hidden beauty **CD-Release Tour**

"Die neuen Gesichter des deutschen Jazz" So nennt der stern das Trio um Bernhard Schüler (piano) mit Omar Rodriguez Calvo (bass) und Stephan Emig (drums) und vergibt Höchstnoten für ihre CDs. Seit Entstehung der Band 1999 hat triosence in Deutschland so ziemlich alles abgeräumt, was es an Jazzpreisen zu gewinnen gibt und auch im Ausland zählt sie mittlerweile zu den erfolgreichsten Jazzimporten. So schreibt das japanische Swing Journal anlässlich ihres Debütalbums "First Enchantment" 2002 beispielsweise vom "Pianotrio, das unseren Eindruck vom steifen deutschen Jazz weggewischt hat". Im ihrem Tourplan stehen neben Deutschland Konzerte und Tourneen in den USA, Brasilien, Japan, Taiwan, Malaysia, Spanien, Norwegen, Türkei, Libanon und Albanien u.a.

Über die Jahre hat die Band einen unverwechselbaren eigenen Stil entwickelt, den sie selbst als songiazz bezeichnet. Die Melodie betonte Mischung aus Jazz. Fusion. Folk und World Music überzeugt nicht nur Kenner sondern auch jene, die mit Jazz bislang wenig anfangen konnten.

Von Brel bis Piaf Chanson-Gesamtkunstwerk

Karsten Schnack - Akkordeon Seine Auftritte im KANAPEE sind pure Begeisterung und Freude – so sehr, dass Dirk Schäfer mit seinem Akkordeonisten Karsten Schnack seit 2010 KANAPEE-Publikumspreisträger ist. Und, welch Glück, die Begeisterung ist beidseitig! Neulinge und Wiederholungstäter können sich freuen auf den Schauspieler und Sänger, der mit seinem Brel-Abend Triumphe feiert: "Ausstrahlung, Natürlichkeit und jede Menge echtes Gefühl, ein kulturelles Großereignis, jede Vorstellung ausverkauft, iedes Mal stehende Ovationen..." (NDR-Fernsehen) – im KANAPEE machte er in seiner spielfreudigen Präsenz auch vor dem Fazioli nicht halt. Die Lieder von Jaques Brel bis Edith Piaf sind per se großartig – und durch die kongeniale deutsche Übersetzung in ihrer poetischen Strahlkraft für jeden verständlich! Ein großartiges Chanson-Gesamtkunstwerk!

Am 8.9.17 ist Dirk Schäfer wieder im Kanapee!

Wie früher. Nur besser. Kirchbergs best out!

In seinem neuem Programm ist Johannes Kirchberg ganz der Alte. Aber schwer in Mode. Äußerlich mit gut sichtbaren "Gebraucht-aber-geliebt-Spuren", doch innerlich topp und auf dem neuesten Stand

Wie eine nagelneue Jeans, die erst durch ihren angesagt abgerissenen Vintage-Style ein Schweinegeld wert ist. Oder das Digitalradio, das im hölzernen Retro-Design daher kommt: Goebbels Schnauze jetzt mit USB. Oder aber das klavierlackpolierte Nostalgie-Telefon, unter dessen Wählscheibe das Display versteckt liegt, und das natürlich voll netzwerkfähig ist. Oder wie das neueste Küchenmöbel im Shabby-Chic. So ist auch der neue Kirchberg. Außen betonen graumelierte Haare seinen Antik-Stil, der neue Anzug ist Retro-Retro, und die Lachfalten markieren den modernen Used-Look – so wie seine blauen Flecken unterm weißen Hemd: Gebraucht, weil geliebt. Spuren, die sich sehen.

Fr 23. Sa 24.6. Liederliches jeweils 20 Uhr

trioscene

www.triosence.com

Dirk Schäfer

singt

jeweils 20 Uhr

Für seine Lieder wurde Matthias Brodowy im Jahre 2013 mit dem deutschen Kleinkunstpreis in der Sparte "Chanson" ausgezeichnet. Aus seinem reichen Fundus an Songs gibt er im Kanapee ordentlich "Liederliches" zum Besten. Garniert mit kleinen kolumnistischen Geschichten und kabarettistischen Kommentaren zum aktuellen Zeitgeschehen.

Lieder von der Sehnsucht

Karolina Trybala und Silvio Schneider zaubern virtuos und atmo-

Okzident und bewegen sich dabei mühelos zwischen Weltmusik,

sphärisch ein pulsierendes Klang-Mosaik aus Osteuropa. Orient und

schaft, vom Abschied und Neubeginn, vom Suchen und Finden, von

der Wüste und wilden Gärten. Die zwei Ausnahmemusiker nehmen

den Zuhörer mit auf eine musikalische Reise voller Überraschungen.

zaubern mediterrane Leichtigkeit und märchenhafte Klangfabeln, sind

Karolina Trybala - Vocals, Percussion

Silvio Schneider - Gitarre





www.brodowv.de

Fr 25. So 27.8.

KaraSol

je 20 Uhr

Sa 15. So 16.7. Sommer, Sonne, Sonnenschein Mo 17.7.je 20 Uhr himmelblaue Leichtigkeit



Wiedersehen im Spätsommer und wünsche Ihnen und Euch eine wunderschöne Sommerzeit.

Ich freue mich auf unser

Kanapee Sommerpause 187-24817

Gastgeber für jeden Anlass Feiern im KANAPEE

für Ihre Feier!

so festlich, wie Sie es wünschen!

Konzert sowie als geschlossene Gesellschaft: im KANAPEE fühlen Sie und Ihre Gäste sich sicher wie zu Hause.

Sprechen Sie uns an, kosten Sie unsere Köstlichkeiten und überzeugen Sie sich von der einzigartig gastlichen Atmosphäre im wunderschön gestalteten KANAPEE.



18.+30.5.17 Carmen Fuggiss & Jonathan Seers





KANAPEE

Edenstraße 1 · 30161 Hannover · Tel. 0511 / 348 17 17 · Yasir Khalaila www.kanapee.de · kanapee@kanapee.de

Reservierung unter



www.kanapee.de oder Tel. 0511 / 348 17 17

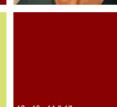
für diese einzigartigen und

Yasir Khalaila

9.+10.9. Paul O'Brien 15.+16.9. Laridée 12.-15.10. Allan Taylor

usanne Mischke

KANAPEE



KANAPEE

Programm

Mai Juni Juli August 2017





Hannovers einzigartiges Konzertlokal

Geöffnet nur bei Veranstaltungen

Feiern im Kanapee

Ob als kleine Gruppe beim Konzert

oder als geschlossene Gesellschaft.

Privat- oder Firmenfeiern

Sprechen Sie uns gerne an!



Geschenk - Gutscheine

genussvollen Konzerte können Sie zusammen mit einer kulinarischen Freude verschenken!

Wir bieten Ihnen den Raum und den Rahme

So persönlich, wie das Fest daheim und

Ob Tête-à-Tête oder kleine Geburtstagsgesellschaft bei einen

Bis zu 70 Gäste können beguem bewirtet werden, wir freuen uns auf Ihre Anfrage.

KANAPEE-Konzertfreunde e.V.



www. karasol.de

Goethes 268. Geburtstag mit Landesbischof Ralf Meister

mitreißend, sinnlich und bewegend. Balsam für die Ohren!

In Zusammenarbeit mit der Goethe-Gesellschaft Hannover

Jährlich am 28. August veranstaltet die Goethe-Gesellschaft eine Geburtstagsfeier besonderer Art: In unserem wunderbaren KANAPEE treffen sich die Goethe- und KANAPEE-Freunde. d.h. eine geneigte literarische Öffentlichkeit, um sich von einer stadtbekannten Persönlichkeit über deren ganz individuelle Beziehung zu Goethe zu erzählen.

In diesem Jahr wird unser Landesbischof Ralf Meister uns die Ehre geben und über seinen Bezug zu Goethe plaudern. Wir sind gespannt.

Mo 28.8. 20 Uhr

Mein Goethe





Die KANAPEE - Konzertfreunde e.V. veranstalten Konzerte, Lesungen und vielfältige Programme im KANAPEE Konzertlokal. ndem wir die Künstler rundum versorgen, ist es uns möglich, so hochrangige Künstler ins KANAPEE zu holen. Es ist natürlich die einzigartige, aufmerksam-neugierige Atmosphäre unseres ANAPEE-Publikums und des KANAPEE-Teams, die den Künstlern einen kreativen und bereichernden Boden bereitet.

IBAN: DE65 2505 0180 0000 5231 19 BIC: SPKHDE2HXXX

Vorstand: Dr. Annette Roggatz, Prof. Hans-Peter Lehmann, Dr. Gerhard Schlichting

Geschäftsführung und künstlerische Leitung: Yasir Khalaila

Spendenkonto bei der Sparkasse Hannover:

Dafür und für Ihre finanzielle Unterstützung danken wir all unseren Gästen und Unterstützern herzlich

Wir senden Ihnen das Programm für eine kleine Portospende gerne per Post zu. Um das Programm via E-Mail zu erhalten, genügt eine Nachricht an kanapee@kanapee.de mit der Bitte um Zusendung des Newsletters.

Edenstraße 1 · 30161 Hannover · E-Mail: kanapee@kanapee.de Reservierung unter www.kanapee.de oder Tel. 0511 / 348 17 17

Flamenco, Klassik, Pop und Jazz. n einer lauen Wüstennacht begegnen wir Reisenden aus aller Herren Länder auf einer besonderen Wanderung. Denn wenn mit der untergehenden Sonne die Karawane zur Ruhe kommt, sitzen sie zusammen am Feuer und erzählen sich ihre Geschichten in Form von Liedern. Im geheimnisvollen Mondeslicht singen sie von Sehnsucht und Leiden-

Sa 1. So 2.7. Twelve Moons

www. dirkschaefersingtjacquesbrel.de

Fr 14.7. 20 Uhr

Johannes Kirchberg



www.dermenschistgut.de

Tango wie aus einem Traum mit Ana-Josefina Nickelé

Sueño Tango (Tango wie aus einem Traum) ist ein neues Ensemble aus Hannover, in dem sich sechs Musiker zusammengefunden haben: Ana-Josefina Nickelé (Gesang), Agnes Hapsari (Klavier), Goran Stevanovic (Akkordeon), Simon Streuff (Violine). David Mohr (Gitarre) und Johannes Keller (Kontra-

Die Ensemblemitglieder verknüpfen ihre Liebe zum Tango mit der Musik von heute. Sie verwandeln Popsongs von Lady Gaga bis Coldplay in eigene emotionale Arrangements. Traditionelle Stücke aus der Blütezeit des Tangos wie die des argentinischen Komponisten Astor Piazolla oder des Franzosen Carlos Gardel erwecken sie erneut zum Leben. Das Spiel von Sueño Tango is leidenschaftlich, melancholisch, aber auch verspielt. Es entführt den Hörer in vertraute und zugleich geheimnisvolle Welten, aus denen er mit einem Tango wie aus einem Traum im Ohr



So 7.5. ie 20 Uhr Sueño Tango

Mi 3. Do 4. Fr 5. Sa 6. Trio von Beethoven und

Beethoven Trio on 9 Nr 3 in c-moll Eriona Jaho - Violine François Lefèvre - Viola Sehastian Maas - Cello

Quartett von Brahms

NDR-Radiophilharmonie!

Für alle Klassik-Liebhaber ein Leckerbissen aus der

Brahms Klavierquartett op. 60 in c-moll Sophie Pantzier - Violine François Lefèvre - Viola Sebastian Maas - Cello Florian von Radowitz - Klavier

BENJAMIN, ICH HAB' NICHTS

Mitglieder der NDR Radiophilharmonie

Di 16.5

20 Uhr



Fusión del Flamenco

Francisco de la Fuente - Gitarre & Gesang Jorge "el Largo" - Bass & Gesang El Martinez - Querflöte & Gitarre Pedro Soriano C - Percussion Rui Reiss - Caion Bandaluz sind eine der wenigen Combos in Deutschland, die

sich der Fusion des Flamenco verschrieben haben. Das mit Musikern verschiedenster Nationalitäten gespickte Quintett Bandaluz wartet mit einem breiten Repertoire aus Eigenkompositionen und Interpretationen spanisch-populäre Songs auf. Mal besteht ihre Musik aus gefühlvollen Balladen mal ist sie eingebettet in feurige Rhythmen. Manche Lieder spiegeln die sensibelsten Emotionen wieder, andere sind wahre Gefühlsausbrüche voller Freude oder Wut.

Während sich Bandaluz hierbei der unterschiedlichsten Musikstile bedienen, verleugnen sie dennoch nie die Wurzeln des Flamenco, Eine kraftvolle Musik, die zum Träumen einlädt.

ieweils 20 Uhr Bandaluz

Fr 26. Sa 27.5. **BENJAMIN. ICH HAB' NICHTS**

ANZUZIEH'N Carman Fuggiss - Sopran Jonathan Seers Klavier

> Allerlei Anziehendes zum Thema Kleidung, Luxus, Mode Skurriles aber auch Romantisches über eine nicht nur weibliche Leidenschaft



Di 30.5.

20 Uhr



www.carmenfuggiss.com

Sa 17. So 18.6.

Alix Dudel

ieweils 20 Uhr

Keltische Gitarrenklänge Sibéril, Fowler & Melrose

Celtic Guitar Journeys nennen sich die drei gestandenen, international gefeierten Supergitarristen Soig Sibéril (Bretagne), Dylan Fowler (Wales) und Ian Melrose (Schottland). Sie zelebrieren ihre keltischen Wurzeln in einer einzigartigen Musik, die aus den drei verschiedenen keltischen Traditionen und vieler anderer Genres schöpft.

Nach ihrem Debutkonzert im August 2014 beim renommierten "Festival Inter-Celtique" in Lorient und einer zweiwöchigen Tournee durch Wales arbeiteten sie an ihrer ersten gemeinsam CD, die in 2015 beim deutschen Plattenlabel Acoustic Music Records erschienen ist.

Mo 8.5. 20 Uhr

Celtic Guitar

Journeys

www.celticquitar.

moonfruit com

www.tangodeunsueno.de

Allerlei Anziehendes zum Thema Kleidung, Luxus, Mode Skurriles aber auch Romantisches über eine nicht nur weibliche Leidenschaft.

ANZUZIEH'N

Carman Fuggiss - Sopran

Jonathan Seers, Klavier

Do 18.5 20 Uhr

Carmen **Fuggiss**



www.carmenfuggiss.com

Mordsweiber und Mordskerle böse, witzig, spannend

Frauen am Rande des Nervenzusammenbruchs? Zugegeben. nicht immer handeln die Damen in Susanne Mischkes Krimi mit kühlem Kopf, aber dennoch sind sie ganz schön ausgekocht. In achtzehn Erzählungen schlägt die Autorin kurz und erbarmungslos zu, mal grimmig, mal komisch, manchmal trifft es sogar den Richtigen, doch es gibt auch Kollateralschäden. Aber Bangemachen gilt nicht.

Bei den "Mordskerlen" werden Susanne Mischkes Kurzkrimis zum zweiten Mal in einem Buch versammelt. Mordskerle sind keine Prachtkerle, eher schon durchtrieben, hinterhältig, egoistisch. Und nein, die Herren handeln nicht immer subtil, da gibt's auch mal eine aufs Maul. In fünfzehn Erzählungen erzählt die Autorin abstruse, kuriose und allzu menschliche Begebenheiten, die nicht immer für alle Beteiligten gut ausgehen. Mord aus Genervtheit, Gleichgültigkeit, Versehen oder Langeweile

www.bandaluz.com

Susanne **Mischke**



www.susannemischke.de

gestern war ich morgen schon Do 15. Chanson-Theater-Abend

mit Worten und Liedern von Friedhelm Kändler u.a. Mit einem lachenden Auge und einem zweiten für alles andere. was es zu schauen gibt - Alix Dudel singt ihre gestern und heute meistgeliebten Lieder, erzählt von Männern, die ihre Mäntel aufschlagen, plaudert von den Möglichkeiten der Kindesliebe, wenn der Lottogewinn nur groß genug ausfällt, erinnert Romanzen, entwaffnet Schlipsträger, entführt mit dunkler Stimme, mal frech, mal melancholisch in eine Welt eigenwilliger, liebenswerter Schwächen, die von Aufruhr erzählen, von Versöhnung und dem immer neuen Gewinn der Heiterkeit.

"Es ist eine gelungene Mischung aus Liedern zu allen Lebensagen. Liebe und Triebe. Ehe und Bürokratie. Streit und der Frust am Montagmorgen sind nur einige Themen, die Alix Dudel im blauen Samtgewand augenzwinkernd besingt. Wenn sie zum zweiten Teil des Abends in stilvoller roter Bluse die Bühne betritt, werden die Töne eine Spur ernster, die Texte lasziver. Alix Dudel untermalt iede Zeile mit schaupielerischem Können."

www.alixdudel.de

Der Kontrabass

Furioses Solo für einen Schauspieler

Theaterstück von Erfolgsautor Patrick Süskind

Er hasst Wagner, unterschlägt gerne mal aus Rache ein paar Noten. findet Dirigenten überflüssig und kämpft mittels Bier gegen den Feuchtigkeitsverlust und den Orchesterfrust: er, der pensionierte Kontrabassist, einstmals drittes Pult, das "Tutti-Schwein", erklärt gerne sein Instrument, erläutert (grauenhafte) Kontrabass-Soli via Plattenspieler und ist zu allem Überfluss auch noch gebeutelt von einer unerfüllten Liebe zu der Sängerin Sarah. Schuld an seiner Misere, wie sollte es anders sein, war und ist das größte, unhandlichste und unsolistischste Instrument, das ihm zur einzigen Orientierung geworden ist und dem er in Hassliebe verbunden bleibt. Das berühmte Werk von Bestsellerautor Patrick Süskind, u.a. Autor des Welterfolgs "Das Parfüm"", ist seit seiner Uraufführung 1981 einer der erfolgreichsten Monologe auf deutschen Bühnen. Etwas, was kein Komponist je geschrieben hat, ein furioses Solostück für einen Kontrabass nämlich und gleichzeitig ein tiefer Einblick in ein höchst fragiles Seelenleben.

Fr 12. Sa 13.5 So 14.5. je 20 Uhr

Jörg Schade



www.theatercompanie.de

Piano-Rock'n'Roll LEIDER AUSGEBUCHT!!!

Andy Lee gilt als Aushängeschild für Tasten-Power in Vollendung - mit guter Laune-Garantie. Sein Programm: Rock'n'Roll, Rockabilly und Country vom Feinsten.

"Die beste Musik hat für mich ihren Ursprung in den 50ern." stellt Andy Lee klar. Dabei faszinieren ihn nicht nur die Lieder. sondern auch die charismatischen Künstler wie Elvis. Jerry Lee und Johnny Cash. Dabei ist Andy Lee selbst ein Meister des professionellen Entertainments gepaart mit exzellenten Gesangs- und Instrumentaleinlagen. Seine neue CD "Rockin" Country Man", eine Zusammenstellung ausgesuchter Juwelen aus der Wiege des Rock'n'Roll, dem legendären SUN-Studio, Memphis/Tennessee, unterstreicht seine Extraklasse. Obendrein präsentiert er die großen Hits dieser Ära mit einer beispiellosen Hingabe und Leidenschaft. Immer wieder faszinierend: seine unglaubliche Fingerfertigkeit am Piano. Vom rasanten Boogie oder Rockabilly, über traditionellen Country und Oldies bis hin zu aktuellen Country Rock-Titeln ist alles dabei

Fr 19.5. 20 Uhr Andy

Lee



www.andylee.de

Menschen machen Politik -Politik macht Menschen

In Zusammenarbeit mit der Friedrich-Ebert-Stiftung Landesbüro

Für viele ist Politik etwas Abstraktes, doch sie wird von Menschen gemacht. Menschen, die sich dafür entschieden haben, etwas zu bewegen und Verantwortung für unsere Gesellschaft zu übernehmen. Was motiviert Frauen und Männer, sich politisch zu engagieren? Cornelia Rundt, wurde 1953 in Mülheim an der Ruhr geboren. Nach dem Abitur auf einem Mädchengymnasium studierte sie Betriebswirtschaftslehre an der Universität in Münster. Rundt war jahrelang als hauptamtliches Vorstandsmitglied des Paritätischen Wohlfahrtsverbands Niedersachsen e. V. tätig. Seit 2013 ist sie Niedersächsische Ministerin für Soziales, Gesundheit und Gleichstellung. Außerdem ist sie u. a. Schirmherrin des wellcomeVereins in Niedersachsen, der praktische Hilfe für Familien, unabhängig von ihrem sozialen Hintergrund, anbietet. Neben der Unterstützung von Familien liegt ihr das Thema Gleichberechtigung von Frauen sehr am Herzen. Cornelia Rundt ist verheiratet und hat drei Kinder.

Cornelia Rundt

Mo 29.5.

19 Uhr

www.vashtihunter.com www.kopjova.com

Weltmusik, Jazz und Lyrik Chris Jarrett & Giuseppe Scigliano

In Zusammenarbeit mit dem Kulturbürg der Landeshauptstadt

Wir leben in bewegten Zeiten, blicken zurück nach vorn und hören Unerhörtes und Bekanntes über das Stetige - und sind der Zukunft auf der Spur. Schon Mitte der 80er Jahre kreuzten sich ihre Wege. Obgleich sie sich selten begegneten, blieben Freundschaft und Verbundenheit. Jetzt erleben wir wieder stürmische Gewässer und konfrontieren sich erneut. Chris Jarrett, Musiker und Komponist. lebt seit vielen Jahren in Deutschland. In seinen Stücken verschmelzen Jazz, Klassik, Avantgarde und Weltmusik auf atemberaubende Art und Weise Vital und impulsiv ist seine Musik.

Dott. Giuseppe Scigliano, Maler und Schriftstellerlebt seit 1981 in Hannover, Er schreibt Lyrik, Prosa, Liedtexte, Rezensionen auf Deutsch und Italienisch. Phantasievoll und bildreich thematisiert Scigliano Vergänglichkeit, Kommunikation und fortschreitende Technisierung des Lebens.

Fr 16.6. 20 Uhr

Movimento



www.chrisjarrett.de