

Jeg fant en bit of deg Chanson Cabaret Noir

Die norwegische Sängerin Guro von Germeten mit ihrem roten Akkordeon wandelt sich fast im Minutentakt: leichtfüßige Lichtgestalt, geheimnisvolles Nachtwesen, Seemänner entstehen auf der Bühne, lebensfrohe Tarantella und ausgelassener Tanz auf einer jüdischen Hochzeit. Es ist eine eigene Welt aus Chanson-Cabaret, Balkan-Noir, französischem Lebensgefühl, italienischer Grandezza und deutscher Romantik. Diesmal verzaubert Guro uns mit Ihrem neuen Album „Jeg fant en bit of deg“.

„Die Norwegerin begeistert mit ihrer Stimme und ihrem Akkordeon. Gebannt und regungslos lauscht das Publikum ihren Liedern, lebt das Wechselbad von Leidenschafflichkeit, Verruchtheit, Freude, Melancholie, Verführung und Trauer mit.“ (Süddeutsche Zeitung)



www.vongermeten.no

Di 13.12.
20 Uhr

Eine Weihnachtsgeschichte von Charles Dickens

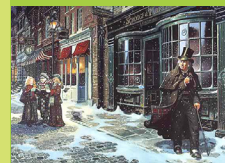
mit Judith Guntermann, Carl-Herbert Braun und Jörg Schade

Die berühmte Weihnachtsgeschichte um den geizigen Ebenezer Scrooge, 1843 erschienen, zählt zu den beliebtesten Werken von Charles Dickens. Der boshafte alte Geizhals wird am Weihnachtsabend vom Geist seines früheren Geschäftspartners Marley heimgesucht, der ihn vor einem schlimmen Schicksal warnt und drei weitere Geister für diese Nacht ankündigt. Die anfängliche Skepsis Scrooges wandelt sich im Laufe der Besuche durch die Geister zu tiefer Betroffenheit und Verachtung seines bisherigen Lebens. So wird aus einem Ekel schließlich der liebste Großvater aller Kinder...

Wir freuen uns auf die Weihnachtsgeschichte und den im Kanapee beliebten Schauspieler Jörg Schade mit seinen Kollegen von der Pymonter Theater Companie.

Di 20. Mi 21.12
Do 22. je 20 Uhr

Pymonter Theater Companie



www.theatercompanie.de

Liebe Freundinnen und Freunde des KANAPEE,
liebe Förderer des KANAPEE,



alle Jahre wieder.... strahlte das KANAPEE erneut mit seiner großen Programmviefalt: Abermals mit glanzvollen Künstlern, wie dem Chanson Duo Schäfer/Schnack, der Diseuse Alix Dudel, dem Wowoisten Friedhelm Kändler, dem Autorenduo Gerold/Hänel, den Singer-Songwritern Allan Taylor und Paul O'Brien, die jungen Tangomusikern aus aller Welt wie Sueño Tango. Gleichzeitig war und ist das KANAPEE wiederkehrend eine Plattform für die hochkarätigen Musiker aus Hannover, für die Studenten und Professoren der Musikhochschule Hannover und für Operngrößen wie Carmen Fuggiss. Auch die Zusammenarbeit mit dem Kulturbüro Hannover und der Goethe Gesellschaft Hannover war wieder bereichernd.

Unser KANAPEEUS Yasir Khalaila hat das Programm auch in diesem Jahr kenntnisreich zusammengestellt – ich freue mich, mein Wort für diese Hannoveraner Kulturinstitution an Sie zu richten. Mein Engagement für das KANAPEE speist sich vor allem aus drei Wurzeln, der Liebe zum KANAPEE, der Freundschaft mit Yasir Khalaila und meiner Überzeugung, dass Kultur und vor allem ein solcher Kulturort Gemeinschaft braucht: Fürsprecher, Förderer und Sympathie.

Seien Sie großzügig – zu sich selbst, denn Ihre Förderung kommt Ihnen direkt wieder zu Gute, wenn Sie in die Wohnzimmer-Wärme des KANAPEE eintauchen oder im Sommer den herrlich und gemütlich gestalteten Garten mit den feinen Speisen genießen. Ihre Unterstützung fließt in all das, was die Künstler brauchen, um im KANAPEE ohne feste Gage auftreten zu können: einen funktionierenden Konzertort, eine Künstleretage mit Garderobe und Übernachtungsmöglichkeit, die Verpflegung und die Veröffentlichung der Konzerte via Flyer, Internet und in den hannoverschen Printmedien.

Wenn Sie noch mehr für das KANAPEE tun wollen, werden Sie durch Ihre Sympathie Paten! Als Klassikpate unterstützen Sie in erster Linie junge talentierte Künstler sowie Musikstudenten aus Hannover. Als Kinderkonzert-Paten können Sie dazu beitragen, dass eine Kinderkonzert-Reihe entsteht. Als Konzertraum-Paten ermöglichen Sie ein im Sommer und Winter gut temperiertes KANAPEE, besseres Hören und besseres Sehen. Und vor allem: Freude blüht in der Gemeinschaft. Im KANAPEE hat diese Freude einen guten Nährboden: Gastfreundschaft und Musik! Miteinander Füreinander!

Das KANAPEE braucht unsere gemeinschaftliche finanzielle Unterstützung. Helfen Sie mit, diesen Kulturort zu erhalten und weiterzuführen!

Herzlich Grüße

Ihr Prof. Hans-Peter Lehmann

Hans-Peter Lehmann



Feierliches KANAPEE Hannovers einzigartiges Konzertlokal



Wir wünschen Ihnen
eine besinnliche
Adventszeit,
fröhliche Weihnachten &
alles Gute
für das Jahr 2017.
Bleiben Sie uns treu.
Ihr
Yasir Khalaila
und das
KANAPEE-Team

Gastgeber für jeden Anlass Feiern im KANAPEE

**Wir bieten Ihnen den Raum und den Rahmen
für Ihre Feier!**

So persönlich, wie das Fest daheim und
so festlich, wie Sie es wünschen!



© Jo Tietze

Ob Tête-à-Tête oder kleine Geburtstagsgesellschaft bei einem
Konzert sowie als geschlossene Gesellschaft: im KANAPEE
fühlen Sie und Ihre Gäste sich sicher wie zu Hause.



Sprechen Sie uns an, kosten Sie unsere Köstlichkeiten und
überzeugen Sie sich von der einzigartig gastlichen Atmosphäre
im wunderschön gestalteten KANAPEE.

Bis zu 70 Gäste können bequem bewirtet werden, wir freuen
uns auf Ihre Anfrage.

KANAPEE-Konzertfreunde e.V.

Spendenkonto bei der Sparkasse Hannover:
IBAN: DE65 2505 0180 0000 5231 19 BIC: SPKHDE2HXXX
Gemeinnützig laut Freistellungsbescheid Finanzamt Hannover-Nord Nr. 25/207/32479
vom 1.9.2016
Vorstand: Dr. Annette Roggatz, Prof. Hans-Peter Lehmann, Dr. Gerhard Schlichting
Geschäftsführung und künstlerische Leitung: Yasir Khalaila



Die KANAPEE - Konzertfreunde e.V. veranstalten Konzerte,
Lesungen und vielfältige Programme im KANAPEE Konzertlokal.
Indem wir die Künstler rundum versorgen, ist es uns möglich, so
hochrangige Künstler ins KANAPEE zu holen. Es ist natürlich die einzig-
artige, aufmerksam-neugierige Atmosphäre unseres
KANAPEE-Publikums und des KANAPEE-Teams,
die den Künstlern einen kreativen und bereichernden Boden bereitet.
Dafür und für Ihre finanzielle Unterstützung danken wir all unseren
Gästen und Unterstützern herzlich.

Wir senden Ihnen das Programm für eine kleine Portospende gerne per
Post zu. Um das Programm via E-Mail zu erhalten, genügt eine Nachricht
an kanapee@kanapee.de mit der Bitte um Zusendung des Newsletters.

Edenstraße 1 · 30161 Hannover · E-Mail: kanapee@kanapee.de
Reservierung unter www.kanapee.de oder Tel. 0511 / 348 17 17

Beethoven Monument Anlässlich des 246. Geburtstages

Die Geschichte der Herstellung des Monumentes des Meisters
in seiner Heimatstadt und die Musik von den Protagonisten, die
dazu beigetragen haben...

Meisterwerke von
Mendelssohn- Variations Serieuses Op.54
Schumann- Fantasie Op.17
Beethoven- Op.111
Lassen Sie uns den Meister stürmisch feiern!
Ausdrucksstark, erklärend und unterhaltsam.
Dass Marc Toth ein ausgesprochener Spezialist für Beethoven
ist, hat sich spätestens seit seiner Produktion „4Beethoven4“
mit Jörg Mannes an der Staatsoper Hannover herumgesprochen.
Marc Toth spielt nicht nur Beethoven, er erzählt ihn.
„Beredter Botschafter der Klaviermetropole Hannover“ Rainer
Wagner, HAZ



www.marctoht.com

Fr 16.12.
20 Uhr

Silvesterfeier mit kulinarischen & musi- kalischem Überraschungsprogramm

Wir starten den Silvesterabend um 19:00 Uhr mit einem Glas
Champagner und um Mitternacht begrüßen wir das Jahr 2017
mit einer Wunderkerzenarie. Das kulinarische und musikalische
Dazwischen bleibt eine Überraschung.

Wir freuen uns, mit Ihnen den Jahreswechsel gemeinsam im
Kanapee festlich zu begehen!

Ihre Reservierung ist unbedingt erforderlich!

Sa 31.12.
19 Uhr

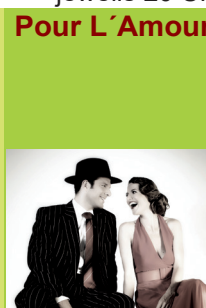


www.kanapee.de

Let it snow... So 27.11. 11 Uhr LEIDER AUSGEBUCHT

Pour L'Amour – das sind die Sängerin Sabine Roth und der Gitarrist
Kai Thomsen mit einer Vorliebe für UFA-Schlager und Chansons der
30er und 40er Jahre. Seit über 10 Jahren begeistert das Duo ein
Publikum im gesamten deutschsprachigen Raum und hat im Sommer
diesen Jahres mit „Illusionen“ seine fünfte CD herausgebracht. Pour
L'Amour wird bei Konzerten immer wieder von befreundeten Gastmu-
sikern wie dem Söhne Mannheims-Gitarristen Kosho, Konstantinos
Raptis am Akkordeon oder Triosence begleitet.
Das Winter-Kultprogramm „Let it snow...“ mit deutschen, englischen
und französischen Winter- und Weihnachtsliedern, Chansons und
Swing lädt das Publikum zum Besinnen, aber auch zum Lachen und
Mitsingen ein.

Bei den Auftritten im Kanapee freut sich Pour L'Amour über einen be-
sonderen Gast: ihren langjährigen Lieblingsbassisten Peter Schweps
(Träger des Niedersächsischen Jazzpreises).
Als Gast Peter Schweps - Kontrabass



www.pour-lamour.de

Sa 17. So 18.12.
jeweils 20 Uhr

Questo Sempre Musik, wie sie Euch gefällt ...

Arno Dinse - Gitarre, Mandoline, Harp, Gesang
Dieter Schaefer - Gitarre, Gesang
Erich Rickmann - Bass, Baritongitarre, Harp, Gesang
Christine Zienc - Gesang

Kennen Sie die Verbindung zwischen Wein und Musik? Für
die Formation Spätlese liegt sie in der Zeit und Zeitlosigkeit,
Geduld, Kunstfertigkeit, Poesie und Natur. Entsprechend ist das
Cuvée angereichert mit Texten von Heinrich Heine, Hermann
Hesse, „Rukeli“ Johann Trollmann, Joachim Ringelnatz, Woodie
Guthrie u.a.- und nach der Verkostung haben Sie vielleicht eine
Ahnung davon, wie ein klassischer Barolo klingt.

Mal traditionell, mal eigensinnig,
mal rund und schön, mal kantig.
Mal temperiert, mal gegen den Takt,
mal rassig, mal samtig.

Fr 3. Sa 4.2.17
jeweils 20 Uhr

SPÄTLESE & Christine Zienc



www.spätlese-rotundtrocken.de



KANAPEE
Hannovers einzigartiges Konzertlokal
Edenstraße 1 · 30161 Hannover · Tel. 0511 / 348 17 17 · Yasir Khalaila
www.kanapee.de · kanapee@kanapee.de
Geöffnet nur bei Veranstaltungen

Reservierung unter :  www.kanapee.de
oder
Tel. 0511 / 348 17 17

Feiern im Kanapee
Ob als kleine Gruppe beim Konzert
oder als geschlossene Gesellschaft.
Privat- oder Firmenfeiern
Sprechen Sie uns gerne an!

Geschenk - Gutscheine
für diese einzigartigen und
genussvollen Konzerte können Sie
zusammen mit einer kulinarischen
Freude verschenken!

