

Zaubermusik: Märchenhafte Weihnachten jeweils 20 Uhr

Die Vorweihnachtszeit ist eine Zeit des gemuetlichen Märchenerzählens: Lauschen Sie den humorvoll-poetisch erzählten musikalischen Geschichten der beiden Künstlerinnen ueber Zauberinnen, Feenköniginnen und andere phantastische Gestalten... Traumhaft schöne Märchen-und Zaubergeschichten aus Oper, Lied und Musical.
"Musikalischer Hochgenuss" (Hannoversche Allgemeine Zeitung)



Mo 14. Mi 16. 12.
Do 17. Sa 19. 12.

Julia Bachmann & Cara Hesse



www.pour-lamour.de

SONATA rEVOLUTION Beethoven
Anlässlich des 245. Geburtstages

Klaviersonatenzyklus letztes Kapitel
Der große Meister hat am 16.12. Geburtstag und wir feiern rein.
Dass Marc Toth ein ausgesprochener Spezialist für Beethoven ist, hat sich spätestens seit seiner Produktion „4Beethoven4“ mit Jörg Mannes an der Staatsoper Hannover herumgesprochen. Im Mittelpunkt vom letzten Teil seiner furiosen und kenntnisreich moderierten Reise durch die Klavierliteratur dieses Urvaters der klassischen Musik steht die Opus14 Nr. 2, Opus 28 „Pastoral“, Opus 27 Nr. 1 und Opus 111 (die Finalsonate). Lassen Sie uns den Meister stürmisch feiern!
Ausdrucksstark, erklärend und unterhaltsam.
Marc Toth spielt nicht nur Beethoven, er erzählt ihn.
„Beredter Botschafter der Klaviermetropole Hannover“ so Rainer Wagner, HAZ

Di 15. 12.
20 Uhr

Marc Pierre Toth



www.marctoth.com

Devion Weihnachtsgeschichte
Ein musikalisches Märchen

Das Devion Duo erzählt seine ganz eigene Weihnachtsgeschichte. Von Barock bis hin zum Tango berichten ausgewählte Werke von Licht- und Schattengestalten der Winterzeit, frei nach Motiven der Gebrüder Grimm, Hans Christian Andersen und Oscar Wilde. Das musikalische Märchen führt durch die Zeit in nahe und ferne Länder, man trifft auf Engel und Teufel, Schausteller und Zigeuner, die Schneekönigin und das Mädchen mit den Schwefelhölzchen. Das Repertoire des Devion Duos - Elisabeth Gebhardt (Violine) und Nemanja Lukic (Akkordeon/Bajan) - umfasst klassische Musik von Barock bis hin zur Moderne sowie Tango. Seit ihrer Gründung 2014 treten sie unter anderem bei Konzerten im Rahmen von Klassik in der Altstadt, Klassik in der Klinik, Stiftung Niedersachsen, Musikland Niedersachsen und Yehudi Menuhin Live Music Now auf. Im Juli 2015 konzertierten sie als Stipendiaten der Festivalakademie bei den Sommerlichen Musiktagen in Hitzacker.

So 20. 12.
20 Uhr

Devion Duo



www.banko-chansons.de

Silvesterfeier mit kulinarischen & musikalischem Überraschungsprogramm

Wir starten den Silvesterabend um 19:00 Uhr mit einem Glas Champagner und um Mitternacht begrüßen wir das Jahr 2015 mit einer Wunderkerzenarie. Das kulinarische und musikalische Dazwischen bleibt eine Überraschung.

Wir freuen uns, mit Ihnen den Jahreswechsel gemeinsam im Kanapee festlich zu begehen!

Ihre Reservierung ist unbedingt erforderlich!

Do 31. 12.
19 Uhr

Ein Quintett mit Gesang So 8. 2. 11 Uhr
Zeitreise in die 20er und 30er Jahre

bei Matinee Frühstück ab 10 Uhr
Extravagante Damen in ebensolcher Garderobe, ausladende Hüte und – natürlich – exquisite Musik. Es ist eine Freude, diesen todschicken Frauen zu folgen auf eine Zeitreise in die 20er und 30er Jahre. Frivol, keck, amüsan und ausgesprochen charmant geht's durch die wirklich wichtigen Themen des Lebens: Liebe, Treue, Leidenschaft. Und: mit diesem Damen-Quintett kommt auch Karolina Petrova wieder ins KANAPEE – wir freuen uns auf ein Wiedersehen!
Wann hat man schon mal eine Sängerin, die auch Geige spielt, eine Akkordeon spielende Pianistin, eine Background singende Violinistin, eine Saxophon spielende Klarinetistin und eine Dame, die sowohl das Cello als auch den Kontrabass bedient, gemeinsam auf der Bühne. Die besondere Note der Interpretation durch die Dresdner Band ergibt sich aus dem ganz persönlichen Stil, eigens für sie geschriebenen Arrangements und dem vielseitigen Einsatz der Instrumente.



www.kanapee.de

So 8. 2. 11 Uhr
Zeitreise in die 20er und 30er Jahre

Dresdner Salon-Damen



www.salondamen.de

Tango wie aus einem Traum
mit Ana-Josefina Nickelé

Sueño Tango (Tango wie aus einem Traum) ist ein neues Ensemble aus Hannover, in dem sich sechs Musiker zusammengefunden haben: Ana-Josefina Nickelé (Gesang), Agnes Hapsari (Klavier), Goran Stevanovic (Akkordeon), Simon Streuff (Violine), Orkan Tekbacak (Cello) und Johannes Keller (Kontrabass).

Die Ensemblemitglieder verknüpfen ihre Liebe zum Tango mit der Musik von heute. Sie verwandeln Popsongs von Lady Gaga bis Coldplay in eigene emotionale Arrangements. Traditionelle Stücke aus der Blütezeit des Tangos wie die des argentinischen Komponisten Astor Piazzolla oder des Franzosen Carlos Gardel erwecken sie erneut zum Leben. Das Spiel von Tango De Un Sueño ist leidenschaftlich, melancholisch, aber auch verspielt. Es entführt den Hörer in vertraute und zugleich geheimnisvolle Welten, aus denen er mit einem Tango wie aus einem Traum im Ohr erwacht.

Sueño Tango



www.tangodeunsueno.de

Verehrte, liebe Kanapee-Konzertfreunde,



alle Jahre wieder... glänzt Ihr/unsere KANAPEE mit einem exzellenten Kulturprogramm. Wie jedes Jahr komme ich zum Jahresende mit dem obligatorischen Spendenauftrag für den Erhalt dieser einzigartigen Einrichtung auf Sie zu. Das tue ich sehr gerne! Ich möchte hiermit wieder die Gelegenheit nutzen, mich bei Yasir Khalaila zur bedanken, für seinen unermüdlichen Elan und Idealismus. Er schenkt uns mit seiner ausgewählt großen Konzertvielfalt viel Freude und Lebensqualität.

Die Konzertfreunde, die das KANAPEE bereits unterstützen, brauchen jetzt nicht mehr weiterzulesen, sondern ebenfalls meinen allerherzlichsten Dank für ihr Engagement entgegennehmen. Den anderen will ich mal mit einem simplen Beispiel klarmachen, dass das KANAPEE wirtschaftlich gesehen keine Selbstverständlichkeit, sondern mehr ein Wunder ist: Stellen Sie sich vor, Sie sind Intendant eines Theaters oder Konzerthauses. Sie bekommen keine Subventionen. Ihre Künstler werden vom Publikum über den Eintritt bezahlt. Aber die Raummiete, Raumkosten, die Technik, die Bühnenarbeiter, die Programmplanung, die Künstlerunterbringung und Verpflegung, die Werbung (gestalten, drucken, versenden), die Verwaltung, das Gastronomie-Personal, Ihr Gehalt, Ihre Altersvorsorge müssen Sie ausschließlich über den Verkauf von Getränken und kleinen Speisen erwirtschaften. Bedenken Sie dabei: Ihr Haus hat lediglich 65 Plätze und während der Vorstellung darf der konzentrierte Kunstgenuss Ihrer Gäste natürlich nicht durch die Gastronomie gestört werden. Andersherum gesagt: Kein Mensch kann so viel essen und trinken, dass diese Rechnung aufgeht.

Besser ist es, Sie essen und trinken genau so viel oder so wenig wie bisher und subventionieren dieses kleine aber wichtige Kulturhaus, indem Sie dem im wahrsten Sinne des Wortes gemeinnützigen Verein KANAPEE-KONZERTFREUNDE e.V. eine „nach oben hin unbegrenzte Freude“ machen. Wenn viele von Ihnen auch nur eine Portospende beisteuern, ist dem Verein, dem KANAPEE und letztlich auch Ihnen selbst schon sehr geholfen.

Und zu Recht dürfen dann auch Sie stolz darauf sein, dass es so eine einzigartige Einrichtung wie das KANAPEE eben nur in Hannover gibt. Für Ihr Engagement belohnt Sie nicht nur das KANAPEE mit Veranstaltungen und der Vorabinformation über besondere Ereignisse, sondern auch „Vater Staat“, denn für alle Ihre Zuwendungen erhalten Sie automatisch zum Jahresanfang eine absetzbare Spendenbescheinigung.

Mit Dank für Ihr offenes Ohr und mit lieben Grüßen
Ihr

Hans-Peter Lehmann

Prof. Hans-Peter Lehmann



Feierliches KANAPEE
Hannovers einzigartiges Konzertlokal

Wir wünschen Ihnen

eine besinnliche
Adventszeit,
fröhliche Weihnachten &
alles Gute
für das Jahr 2016.

Blieben Sie uns treu.

Ihr
Yasir Khalaila
und das
KANAPEE-Team



Fröhliche Weihnacht
wünschen Yasir Khalaila und die KANAPEE-KONZERTFREUNDE e.V.

Gastgeber für jeden Anlass
Feiern im KANAPEE

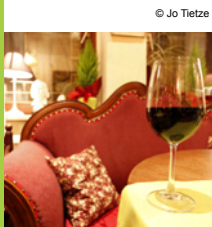
Wir bieten Ihnen den Raum und den Rahmen für Ihre Feier!

So persönlich, wie das Fest daheim und
so festlich, wie Sie es wünschen!

Ob Tête-à-Tête oder kleine Geburtstagsgesellschaft bei einem Konzert sowie als geschlossene Gesellschaft: im KANAPEE fühlen Sie und Ihre Gäste sich sicher wie zu Hause.

Sprechen Sie uns an, kosten Sie unsere Köstlichkeiten und überzeugen Sie sich von der einzigartig gastlichen Atmosphäre im wunderschön gestalteten KANAPEE.

Bis zu 70 Gäste können bequem bewirtet werden, wir freuen uns auf Ihre Anfrage.



KANAPEE- Konzertfreunde e.V.

Spendenkonto bei der Sparkasse Hannover:
IBAN: DE65 2505 0180 0000 5231 19 BIC: SPKHD23333
Gemeinnützig laut Freistellungsbescheid Finanzamt Hannover-Nord Nr. 25/207/32479 vom 24. 10. 2013
Vorstand: Dr. Annette Roggatz, Prof. Hans-Peter Lehmann, Dr. Gerhard Schlichting
Geschäftsführung und künstlerische Leitung: Yasir Khalaila



Die KANAPEE - Konzertfreunde e.V. veranstalten Konzerte, Lesungen und vielfältige Programme im KANAPEE Konzertlokal. Indem wir die Künstler rundum versorgen, ist es uns möglich, so hochrangige Künstler ins KANAPEE zu holen. Es ist natürlich die einzigartige, aufmerksam-neugierige Atmosphäre unseres KANAPEE-Publikums und des KANAPEE-Teams, die den Künstlern einen kreativen und bereichernden Boden bereitet. Dafür und für Ihre finanzielle Unterstützung danken wir all unseren Gästen und Unterstützern herzlich.

Wir senden Ihnen das Programm für eine kleine Portospende gerne per Post zu. Um das Programm via E-Mail zu erhalten, genügt eine Nachricht an kanapee@kanapee.de mit der Bitte um Zusendung des Newsletters.

Edenstraße 1 · 30161 Hannover · E-Mail: kanapee@kanapee.de
Reservierung unter www.kanapee.de oder Tel. 0511 / 348 17 17



KANAPEE Programm
November Dezember 2015
Terminblatt Nr.195



◀ 14.+16.+17.+19.12.15
Julia Bachmann &
Cara Hesse

21.11.15
Maestro Lorenzo di Bella ▶



12.+13.+14.+15.11.15 ▶
Allan Taylor



▽ 20.12.15
Devion Duo

6.12.15 ▶
Duo Kelpie



6.+7.11.15 ▽
SPÄTLESE & Christine Zient



◀ 27.+28.+29.11.15
Dirk Schäfer

KANAPEE
Hannovers einzigartiges Konzertlokal
Edenstraße 1 · 30161 Hannover · Tel. 0511 / 348 17 17 · Yasir Khalaila
www.kanapee.de · kanapee@kanapee.de
Geöffnet nur bei Veranstaltungen

Reservierung unter :  www.kanapee.de oder
Tel. 0511 / 348 17 17

Feiern im Kanapee
Ob als kleine Gruppe beim Konzert oder als geschlossene Gesellschaft. Privat- oder Firmenfeiern
Sprechen Sie uns gerne an!

Geschenk - Gutscheine
für diese einzigartigen und genussvollen Konzerte können Sie zusammen mit einer kulinarischen Freude verschenken!

Haiou Zhang returns Kanapee

Werke von Mozart & Beethoven

Der Ruf von Hajou Zhang reicht über unseren Kreis eingefleischter Klassikfreunde weit hinaus. Mit zahlreichen internationalen Preisen ausgezeichnet (2015 erhielt er den Künstlerförderpreis Dr. Eva Maria Zbick), auf großen Bühnen zu Hause und mit eigenem hochkarätigem Musikfestival, begeistert dieses junge chinesische Ausnahmetalent mit seiner charismatischen, mitreißenden Spielweise und seiner stets dem Werk dienenden Virtuosität. Haiou Zhang wurde am 1. September 1984 in Hohhot, Landeshauptstadt der chinesischen Mongolei mit ca. 2,5 Mio. Einwohnern, geboren. Mit acht Jahren bekam er sein erstes Klavier und wurde bereits als Zehnjähriger an der staatlichen Musikschule in Peking aufgenommen, die er 2002 mit einem Diplom mit besonderer Auszeichnung abschloss. Anschließend studierte er bis 2011 in Hannover an der Hochschule für Musik und Theater bei Prof. Bernd Goetzke, dessen Klavierklasse weltweit als Kaderschmiede gilt.

2.11. Geschlossene Gesellschaft

Haiou Zhang



www.haiou-zhang.com

Questo Sempre

Musik, wie sie Euch gefällt ...

Arno Dinse - Gitarre, Mandoline, Harp, Gesang
Dieter Schaefer - Gitarre, Gesang
Erich Rickmann - Bass, Baritongitarre, Harp, Gesang
Christine Zienc - Gesang

Kennen Sie die Verbindung zwischen Wein und Musik? Für die Formation Spätlese liegt sie in der Zeit und Zeitlosigkeit, Geduld, Kunstfertigkeit, Poesie und Natur. Entsprechend ist das Cuvée angereichert mit Texten von Heinrich Heine, Hermann Hesse, „Rukeli“ Johann Trollmann, Joachim Ringelnatz, Woodie Guthrie u.a.- und nach der Verkostung haben Sie vielleicht eine Ahnung davon, wie ein klassischer Barolo klingt.

Mal traditionell, mal eigensinnig,
mal rund und schön, mal kantig.
Mal temperiert, mal gegen den Takt,
mal rassig, mal samtig.

SPÄTLESE & Christine Zienc



www.spaetlese-rotundtrocken.de

Englischer Singer-Songwriter

All is one

jeweils 20 Uhr

Seit über 30 Jahren singt Allan Taylor sich mit seiner weichen, warmen Stimme direkt in die Herzen der Zuhörer. Mehr als 60 renommierte Künstler aus aller Welt (u.a. Nana Mouskouri, Don Williams, Francoise Hardy, Konstantin Wecker, Hannes Wader, Reinhard Mey) singen seine Lieder. „Was er singt, kommt nicht nur aus seiner Stimme, sondern aus einem Ort tief in seiner Seele.“ Es ist uns jedesmal Glück und Freude, dass dieser großartige, sympathische Künstler gleich an vier Abenden hier im kleinen KANAPEE auftritt.

Allan Taylor, geboren 1945 im englischen Brighton, erarbeitete sich auch international in seiner langen Karriere einen exzellenten Ruf als feinsinniger Poet, der in seinen Liedern, vorgetragen mit sonorer Stimme und begleitet von seinem eindrucksvollen Gitarrenspiel, die Lebenswelten der unscheinbaren Helden des Alltags festhält.

Er überrascht uns diesmal mit seiner CD „All is one“ - melancholisch, philosophisch & herzlich, typisch Taylor!

Do 12. Fr 13.11. Sa 14. So 15.11.

Allan Taylor

Fr & Sa ausgebucht



www.allantaylor.com

The Slender Thread

Amerikanische Songwriterin

Carrie Newcomer ist eine in den USA sehr bekannte Songwriterin, Poetin und Bühnenpersönlichkeit. Eine freundliche, undogmatische aber sehr tiefe Spiritualität prägt ihr künstlerisches Tun: sie wurde beispielsweise von der Zeitung Boston Globe als „prairie mystic“ beschrieben; Rolling Stone meint sie wäre jemand, der „alle die richtigen Fragen stellt ...“; Die Dallas Morning News schreibt „sie ist die Art Künstlerin, deren Musik Dich innehalten und nachdenken lässt, und dann ertappt man sich beim Aussprechen des Satzes – das ist sooo wahr ...“. Das wäre alleine schon beeindruckend, aber es ist gerade Carries tiefe, warme Stimme die einen endgültig in ihren Bann zieht. Der Vergleich mit solchen Gesangsgrößen wie Karen Carpenter oder Mary Chapin Carpenter kommt nicht von ungefähr The Austin Statesman schrieb zurecht „Eine Stimme so samtig wie Godiva Schokolade ..“

Exzellent begleitet wird sie von Ian Melrose (Kelpie & Leuchter-Melrose-Duo) und Urs Fuchs (Zebra Sommerwind).

Carrie Newcomer & Ian Melrose



www.carrienewcomer.com

Menschen machen Politik -

Politik macht Menschen

In Zusammenarbeit mit der Friedrich-Ebert-Stiftung, Landesbüro Niedersachsen
Politik wird von Menschen gemacht. Von Frauen und Männern, die sich dafür entschieden haben, Verantwortung für unser Gemeinwesen zu übernehmen. Im Rahmen unserer neuen Reihe wollen wir mit einigen von „diesen Politiker_innen“ ins Gespräch kommen und mehr über ihre Motive, ihre (persönlichen) Ziele und Ideale in Erfahrung bringen. Dazu laden wir Sie herzlich ein! Michael Vassiliadis machte Politik schon als Schülersprecher. Während seiner Ausbildung zum Chemielaboranten baute der Sohn griechischer Gastarbeiter dieses Engagement aus, wurde mit 16 Mitglied bei der IG Chemie-Papier-Keramik und trat ein Jahr später in die SPD ein. Seit 2004 ist Vassiliadis Mitglied im Hauptvorstand der IG BCE. Seit 2009 ist er der erste deutsche Gewerkschaftsvorsitzende mit Migrationshintergrund. Was ihn bewegt hat, möchten wir in einem Gespräch mit dem leidenschaftlichen Rockgitarristen herausfinden.

Michael Vassiliadis



www.fes.de/niedersachsen

Haarmanns Erbe

Premierenlesung

In Zusammenarbeit mit dem Kulturbüro der Landeshauptstadt Hannover
Ex-Kommissar Tabori kehrt zurück zur Kriminalpolizei - und gleich sein erster Fall bei der Mordkommission bringt ihn gehörig ins Schleudern. In Hannovers Innenstadt wird ein Glasbehälter mit einem menschlichen Kopf gefunden. Das Präparat ist mit „Fritz Haarmann“ etikettiert - doch dessen Haupt wurde 2012 in der Göttinger Gerichtsmedizin offiziell eingäsert! Am gleichen Abend noch bekommt Tabori eine Pizza ins Haus geliefert, in der als ganz besondere Beilage ein abgeschnittener Mittelfinger steckt. Und auf dem Rand des Kartons findet sich die handschriftliche Nachricht: „Es ist noch lange nicht vorbei. Es fängt alles gerade erst an.“ Bereits am folgenden Tag treibt in der Leine ein Sack mit Leichenteilen, wenige Stunden später macht eine abendliche Spaziergängerin im hannoverschen Stadtwald den nächsten grausigen Fund...

Ulrike Gerold & Wolfram Hänel



www.haenel-buecher.de

Werke von Chopin & Liszt

Italienischer Weltklasse-Pianist

Marc Pierre Toth präsentiert: den Weltklasse-Piansten Maestro Lorenzo Di Bella, Gold Medaille und Sieger beim Horowitz Wettbewerb
Lorenzo Di Bella spielt Klavier seit dem fünften Lebensjahr. Er schloss sein Studium am Konservatorium „Rossini“ in Pesaro mit Auszeichnung ab, bevor er in die berühmte Klavierakademie "Incontri col Maestro" in Imola aufgenommen wurde, wo er u.a. mit F. Scala und L. Berman arbeitete. Später vervollständigte Lorenzo sein Spiel bei S. Peticaroli an der Nationalen Akademie St. Cecilia in Rom. Lorenzo Di Bella hat viele Preise an nationalen und internationalen Wettbewerben gewonnen, u.a. am "Premio Venezia", "Pozzoli" Klavierwettbewerb in Seregno und "Viotti" in Vercelli, aber auch in Pescara, O'Porto und Treviso. 2005 gewann er den prestigeträchtigen "Wladimir Horowitz" Internationalen Klavierwettbewerb in Kiew.

Maestro Lorenzo Di Bella



www.lorenzodibella.com

Liebe... trotzdem

mit Jonathan Seers am Fazioli-Flügel

Lieder, Arien, Songs und Texte über enttäuschte, unerreichbare und verlassene Liebe
Nicht nur Tragik! Zwar zeigt sich die Macht der Liebe oft gerade im Negativen: Enttäuschung, Trauer, rasende Eifersucht. Aber manchmal weiß man, dass eine Liebe hoffnungslos ist und man liebt trotzdem. Und eine unglückliche Liebe war seit jeher Stoff für ein gutes Lied...
In diesem Programm erklingen Lieder von Mozart, Schubert, Schumann und Wolf, gefolgt von Arien, Chansons, Pop, Jazz und Musik aus Lateinamerika.

Carmen Fuggiss



www.carmenfuggiss.com

Von Brel bis Piaf

Chanson-Gesamtkunstwerk

Dirk Schäfer - Gesang
Karsten Schnack – Akkordeon

Seine Auftritte im KANAPEE sind pure Begeisterung und Freude – so sehr, dass Dirk Schäfer mit seinem Akkordeonisten Karsten Schnack seit 2010 KANAPEE-Publikumspreisträger ist. Und, welch Glück, die Begeisterung ist beidseitig! Neulinge und Wiederholungstäter können sich freuen auf den Schauspieler und Sänger, der mit seinem Brel-Abend Triumphe feiert: „Ausstrahlung, Natürlichkeit und jede Menge echtes Gefühl, ein kulturelles Großereignis, jede Vorstellung ausverkauft, jedes Mal stehende Ovationen...“ (NDR-Fernsehen) – im KANAPEE machte er in seiner spielfreudigen Präsenz auch vor dem Fazioli nicht halt. Die Lieder von Jaques Brel bis Edith Piaf sind per se großartig – und durch die kongeniale deutsche Übersetzung in ihrer poetischen Strahlkraft für jeden verständlich! Ein großartiges Chanson-Gesamtkunstwerk!

Dirk Schäfer



www.dirkschaefersingt-jacquesbrel.de

Sa 21.11.

20 Uhr

Weihnachtsfeier im KANAPEE



An diesen Tagen könnte Ihre private oder geschäftliche Weihnachtsfeier im Kanapee stattfinden...

Informationen & Buchung bitte per E-Mail unter kanapee@kanapee.de oder telefonisch unter 0511/3481717

Wir beraten Sie gern!

The Mystery of Others

Peter Bimbo Acock am Piano

Paul Tiernan, in Frankreich lebender Ire, ist einer der beliebtesten Songwriter und auftretenden Künstler Irlands. Seitdem er bei Paul McGuinness (Manager von U2) unter Vertrag stand, tourte er unter anderem mit bekannten Musikern wie: Donovan, Christy Moore, Mary Black, und den Hothouse Flowers, um nur einige zu nennen. Zu Kieran Goss's CD „Red Letter Day“ schrieb er den Titelsong. Ebenso arbeitet er als Komponist für Film und TV. Paul Tiernan besitzt eine wundervolle und ausdrucksstarke Stimme und schreibt einfühlsame Songs, die bei dem Zuhörer noch lange nach dem Konzert in Erinnerung bleiben. Sein ungewöhnlicher Stil von Crossover, gepaart mit traditionellen Einflüssen von Jazz, Folk und Rock geben seiner Musik eine sehr eigenwillige persönliche Note. Seine brandneue CD „The Mystery of the Others“ hört sich vielversprechend an.
Peter „Bimbo“ Acock spielte auf den Studioalben von Popgrößen wie Mike Oldfield, Genesis und The Who mit.

Paul Francis Tiernan



www.paultiernan.com

Piano/Kontrabass/Gesang

Achim Kück - Klavier
Karin Grabein - Gesang
Peter Schwebs - Kontrabass

Der beliebte Pianist Achim Kück, die Sängerin Karin Grabein und der Bassist Peter Schwebs stellen ihr neues Trio-Projekt mit Eigenkompositionen aus dem Bereich Modern Jazz vor. Die Musiker arbeiten mit verschiedenen Bands und Projekten im In- und Ausland. Als Bandleader und Sideman sind sie auf zahlreichen CDs zu hören. Als Trio lassen Kück, Grabein und Schwebs die Rollen des Solo- und Begleitspiels zwischen Piano, Gesang und Bass ständig wechseln und zu einer Einheit verschmelzen. Dabei sind Melodie, Groove und Kommunikation stets die verbindenden Elemente.

7.12. Geschlossene Gesellschaft

Achim Kück Trio



www.achim-kueck.de

1.+ 3.+ 8.+ 9.+

10.+ 18. Dez

Desembermäne

Eine nordische Winterreise

Eine Stimme, so klar wie norwegisches Fjordwasser – die Flöte wie der Hauch eines Nebels über den schottischen Highlands, dazu zwei ideal harmonisierende groovige Gitarren. Zwei international renommierte SolokünstlerInnen in ihrem Lieblings-Duoprojekt. Leichtfüßig vorgetragene Balladen von Trolen, Kelpies und anderen Wassergeistern, piffig-fetzig arrangierte Reels und Hallings mit viel Spaß an spontanen Ideen und Improvisationen.
Ein akustisches Programm, das den Winter in Skandinavien feiert: Das Nordlicht, die endlose schneebedeckte Weite, das klare Licht des Winters, welches bald wieder vom Mantel der Dunkelheit umhüllt Geschichten von Trolen und Elfen am offenen Kamin entstehen lässt...nach einer langen Skitour mit einem Glas Winterpunsch und „pepperkaker“ in der Hand...
Ein intimes akustisches Programm mit minimalistischen, liebevoll ausgefeilten und brilliant geschliffenen Arrangements.
“Ein Feuerwerk für Geist und Gefühl!“ (Offenburger Tageblatt)

Duo Kelpie



www.duo-kelpie.com

Französischer Folk mit französischem

Charme

Christian Hartung - Fiddle, Drehleier, Gesang
Tobias Schrödter - Querflöte, Gesang
Peter Wendel - Gitarre, Gesang, Mandoline
Andreas Pitter - Gitarre, Perkussion, Gesang

Die Musik von Laridéé ist quicklebendig und unbändig französisch: allerfeinste französische Chansons und traditionelle Tänze wechseln sich ab mit eigenen Fabel-Vertonungen von Jean De La Fontaine, dem Urvater der französischen Fabel. Die facettenreiche Instrumentierung, der vielstimmige Gesang und die Einflüsse aus dem Rock-Pop-Genre lassen manch mittelalterliche Weise durchaus fetzig überkommen.

Bestimmt haben die Jungs für uns adventliche Überraschungen im Gepäck.

Laridéé



www.laridee.de

Let it snow...

besinnliche Chansons

bei Matinee Frühstück ab 10 Uhr

Pour L'Amour – das sind die Sängerin Sabine Roth und der Gitarrist Kai Thomsen mit einer Vorliebe für UFA-Schlager und Chansons der 30er und 40er Jahre. Seit über 10 Jahren begeistert das Duo ein Publikum im gesamten deutschsprachigen Raum und hat im Sommer diesen Jahres mit „Illusionen“ seine fünfte CD herausgebracht. Pour L'Amour wird bei Konzerten immer wieder von befreundeten Gastmusikern wie dem Söhne Mannheims-Gitarristen Kosho, Konstantinos Raptis am Akkordeon oder Triosence begleitet.
Das Winter-Kultprogramm „Let it snow...“ mit deutschen, englischen und französischen Winter- und Weihnachtsliedern, Chansons und Swing lädt das Publikum zum Besinnen, aber auch zum Lachen und Mitsingen ein.
Bei den Auftritten im Kanapee freut sich Pour L'Amour über einen besonderen Gast: ihren langjährigen Lieblingsbassisten Peter Schwebs (Träger des Niedersächsischen Jazzpreises). Als Gast Peter Schwebs - Kontrabass

Pour L'Amour



www.pour-lamour.de

So 6.12.

20 Uhr