

Ich dagegen bin dafür
Famose Klaviersatire

Alles, was Sie über Kircheng wissen, stimmt: Ja, er hat Millionen im Lotto gewonnen. Ja, er hat kochen gelernt und räumt heimlich Supermärkte um. Was tut man nicht alles für ein neues Lied: Getreu dem Motto, dass man nur besingen kann, was man erlebt hat. Deshalb hat er undercover unter Kinderwagenschieberinnen gelebt und nachts alle Freunde besucht. Unangekündigt. Von wegen einmal ist einmal. Einmal ist einmal! Es ist an der Zeit mit den alten Lügen aufzuhören: Geld macht glücklich und Frauen sind doch keine Männer. Wer einmal lügt, dem glaubt man auch beim zweiten Mal. Ist Kircheng nun der Wolf im Chansonzettel oder der Floh im Wollspelz? Unpolitisch korrektes Kabarett sagen die einen - famose Klaviersatire die anderen. Johannes Kircheng aber sagt ICH DAGEGEN BIN DAFÜR.

„Ein Abend, der durchgehend Spaß macht und Hirn und Herz erreicht ... Ja, in «Ich dagegen bin dafür» geht es um den Alltag. Aber nicht alltäglich!“ Leipziger Volkszeitung

Johannes Kircheng



www.dermenschistgut.de

Do 11.12. 20 Uhr

SONATA REVOLUTION Beethoven Teil 6
Anlässlich des 244. Geburtstages

Klaviersonaten Teil 6

Dass Marc Toth ein ausgesprochener Spezialist für Beethoven ist, hat sich spätestens seit seiner Produktion „4Beethoven4“ mit Jörg Mannes an der Staatsoper Hannover herumgesprochen. Im Mittelpunkt vom 6. Teil seiner furiosen und kenntnisreich moderierten Reise durch die Klavierliteratur dieses Urvaters der klassischen Musik steht die Opus 13, Opus 49 Nr. 1, Opus 78 und Opus 106 Hammerklavier.

Lassen Sie uns den Meister stürmisch feiern!
Ausdrucksstark, erklärend und unterhaltsam.
Marc Toth spielt nicht nur Beethoven, er erzählt ihn.
„Beredter Botschafter der Klaviermetropole Hannover“ Rainer Wagner, HAZ

18.+19.12. Geschlossene Gesellschaft

Marc Pierre Toth



www.marctoht.com

Di 16.12. 20 Uhr

Deutsche Weihnachtslieder – endlich neu! Schräg und jazzig

Reinhard Röhrs - Kontrabass
Jan Fritsch - Saxophon

Mit Weihnachtsliedern in atemberaubenden Jazz-Arrangements und ihrer schrägen Weihnachtsaufklärungsperformance verknüpfen die beiden Experten Reinhard Röhrs und Jan Fritsch musikalisches und theatrales Können zu einer Weihnachts-show, die unser aller Leben verändern wird. Diese beiden Musiker sind bei uns im KANAPEE quasi „groß geworden“. Wie schön, sie wieder zu Gast zu haben!

Schrag, jazzig, als Cha-Cha-Cha, Kirmisaltango, oder orientalisches, laut und ganz leise, so dass man die Schneeflockchen hätte fallen hören können. Hätten Sie gedacht, daß „Morgen kommt der Wein-achts-mann“ dem festlich-guten Prüfer des deutschen Weines gewidmet wurde, oder der Ursprung des Titels „Ihr Kinderlein kommet“ in der menschlichen Fortpflanzung liegt? Herr Fritsch und Herr Röhrs auch nicht. Nun sind sie: Die Experten für deutsches Wein-achts-lied-gut!

Die Experten



www.reinhard-roehrs.de

Fr 12.12. 20 Uhr

„Let it snow...“
besinnliche Chansons So 21.12. 11 Uhr

bei Matinee Frühstück ab 10 Uhr

Pour L'Amour – das sind die Sängerin Sabine Roth und der Gitarrist Kai Thomsen mit einer Vorliebe für UFA-Schlagler und Chansons der 30er und 40er Jahre. Seit über 10 Jahren begeistert das Duo ein Publikum im gesamten deutschsprachigen Raum und hat im Sommer diesen Jahres mit „Illusionen“ seine fünfte CD herausgebracht. Pour L'Amour wird bei Konzerten immer wieder von befreundeten Musikern wie dem Sohne Mannheim-Gitaristen Koshu, Konstantinos Raptis am Akkordeon oder Trissese begleitet.

Das Winter-Kulturprogramm „Let it snow...“ mit deutschen, englischen und französischen Winter- und Weihnachtsliedern, Chansons und Swing lädt das Publikum zum Besinnen, aber auch zum Lachen und Mitsingen ein.

Bei den Auftritten im Kanapee freut sich Pour L'Amour über einen besonderen Gast: ihren langjährigen Lieblingsbassistens Peter Schwabs (Träger des Niedersächsischen Jazzpreises).
Als Gast Peter Schwabs - Kontrabass

Pour L'Amour



www.pour-lamour.de

Sa 20. So 21.12. jeweils 20 Uhr

Das Kanapee ist mein Vergnügen
Lieder, Chansons, Poesie So 14.12. 11 Uhr

bei Matinee Frühstück ab 10 Uhr

Gabriele Banko - Gesang
Johannes Grundhoff - Klavier

Faulenzen, träumen, inne halten, lesen, lauschen und lieben, wo sonst, als auf dem Sofa! – Bevorzugter Arbeitsplatz der Kreativen und Lieblingsplatz der antriebsamen „Couchkartoffeln“.

In Liedern, Geschichten, Gedichten und Schlagern von Hildegard Knef, Klabund, Wilhelm Busch, Robert Gernhardt, Georg Kreisler, den Ärzten, Kurt Tucholsky u.a. erzählen die beiden von den Dingen, die sich auf orientalischen Divanen, Psychiatrercouchen, Caféhausotomanen, heimischen Sofas und auf anderen Liegen dieser Welt abspielen. Sie lassen Gedanken- und Geistesblitze aufleuchten, die den in der Horizontalen Ruhenden ertönen.

Runter vom Sofa und ab ins Kanapee!

Gabriele Banko



www.banko-chansons.de

Sa 13. So 14.12. jeweils 20 Uhr

Silvesterfeier mit kulinarischen & musikalischem Überraschungsprogramm

Wir starten den Silvesterabend um 19:00 Uhr mit einem Glas Champagner und um Mitternacht begrüßen wir das Jahr 2015 mit einer Wunderkerzenarie. Das kulinarische und musikalische Dazwischen bleibt eine Überraschung.

Wir freuen uns, mit Ihnen den Jahreswechsel gemeinsam im Kanapee festlich zu begehen!

Ihre Reservierung ist unbedingt erforderlich!



www.kanapee.de

Fr 31.12. 19 Uhr

Verehrte, liebe KANAPEE Konzertfreunde,



alle Jahre wieder.... Ja! Ihr und unser KANAPEE glänzte auch in 2014 mit einem exzellenten Kulturprogramm und ich wende mich wie jedes Jahr gerne an Sie mit einem mir sehr wichtigen Spendenaufruf für den Erhalt dieser einzigartigen Einrichtung. Ebenso gerne bedanke ich mich bei Yasir Khalaila, der uns mit unermüdetem Elan und Idealismus seit mittlerweile 7 Jahren als KANAPEEUS mit einem vielseitigen Konzertprogramm, mit Freude, Kunstgenuss und Lebensqualität beschenkt. Viele von Ihnen danken dem KANAPEE dafür schon jetzt mit monatlichen oder jährlichen Spenden an die KANAPEE Konzertfreunde e.V.. Dank, auch an Sie!

Wer als Besucher ins KANAPEE kommt, erlebt großartige Künstler, die Sie mit einer „nach oben hin unbegrenzten“ Hutsperende bedenken, und eine Gastronomie mit wohlschmeckenden Speisen. Wunderbar, denken Sie? Aber woher kommen die Gelder für die Räumlichkeiten, die Technik, die Programmplanung, die Künstlerunterbringung und -verpflegung, das Gestalten, Drucken und Versenden des Programms und die Verwaltung? Bedenken Sie dabei: Das KANAPEE bekommt keine Subventionen, die 65 Plätze werden an jedem Abend nur einmal besetzt und der Gaumengenuss ruht, wenn der Kunstgenuss erklingt.

Die Unbekannte in dieser sonst unlösbaren Gleichung sind Sie: kommen Sie ins KANAPEE, genießen Sie die Konzerte, essen und trinken Sie, woran der Gaumen sich freut, und unterstützen Sie dieses charmante und wichtige Kultur- und Konzerthaus, indem Sie dem gemeinnützigen Verein KANAPEE-KONZERTFREUNDE e.V. eine „nach oben hin unbegrenzte Freude“ machen. Jede Ihrer Spenden hilft: Ob Portospende oder Spontanspende im KANAPEE. Wenn jeder mitmacht, ist dem Verein und dem KANAPEE sehr geholfen. Es ist Ihr Hannover, das Sie mitgestalten.

Ich bin gerne zusammen mit Ihnen stolz auf unser KANAPEE, das in Hannover einzigartig ist. Für alle Ihre Zuwendungen, auch für die Spontanspenden mit Anschrift direkt im KANAPEE, erhalten Sie automatisch zum Jahresanfang eine absetzbare Spendenbescheinigung – und dann jeden Monat klingvolle Konzerte.

Mit Dank für Ihr offenes Ohr, Auge und Herz wünsche Ihnen eine glückliche Advents- und Weihnachtszeit Ihr



Prof. Hans-Peter Lehmann



Feierliches KANAPEE
Hannovers einzigartiges Konzertlokal



Fröhliche Weihnachten
wünschen Ihre Kunstliebhaber und die KANAPEE-KONZERTFREUNDE e.V.

Wir wünschen Ihnen

eine besinnliche Adventszeit, fröhliche Weihnachten & alles Gute für das Jahr 2015.

Blieben Sie uns treu.

Ihr
Yasir Khalaila und das
KANAPEE-Team

Gastgeber für jeden Anlass
Feiern im KANAPEE

Wir bieten Ihnen den Raum und den Rahmen für Ihre Feier!



So persönlich, wie das Fest dabei und so festlich, wie Sie es wünschen!

Ob Tête-à-Tête oder kleine Geburtstagsgesellschaft bei einem Konzert sowie als geschlossene Gesellschaft: im KANAPEE fühlen Sie und Ihre Gäste sich sicher wie zu Hause.



Sprechen Sie uns an, kosten Sie unsere Köstlichkeiten und überzeugen Sie sich von der einzigartig gastlichen Atmosphäre im wunderschön gestalteten KANAPEE.

Bis zu 70 Gäste können bequem bewirtet werden, wir freuen uns auf Ihre Anfrage.

KANAPEE - Konzertfreunde e.V.



Spendenkonto bei der Sparkasse Hannover:
IBAN: DE65 2505 0180 0000 5231 19 BIC: SPKHDE22XXXX
Gemeinnützige laut Freistellungsbescheid Finanzamt Hannover-Nord Nr. 25/207/32479 vom 24.10.2013
Vorstand: Dr. Annette Roggatz, Prof. Hans-Peter Lehmann, Dr. Gerhard Schlichting
Geschäftsführung und künstlerische Leitung: Yasir Khalaila

Die KANAPEE - Konzertfreunde e.V. veranstalten Konzerte, Lesungen und vielfältige Programme im KANAPEE Konzertlokal. Indem wir die Künstler rundum versorgen, ist es uns möglich, so hochrangige Künstler ins KANAPEE zu holen. Es ist natürlich die einzigartige, aufmerksam-neugierige Atmosphäre unseres KANAPEE-Publikums und des KANAPEE-Teams, die den Künstlern einen kreativen und bereichernden Boden bereitet. Dafür und für Ihre finanzielle Unterstützung danken wir all unseren Gästen und Unterstützern herzlich.

Wir senden Ihnen das Programm für eine kleine Portospende gerne per Post zu. Um das Programm via E-Mail zu erhalten, genügt eine Nachricht an kanapee@kanapee.de mit der Bitte um Zusendung des Newsletters.

Edenstraße 1 · 30161 Hannover · E-Mail: kanapee@kanapee.de
Reservierung unter www.kanapee.de oder Tel. 0511 / 348 17 17

KANAPEE
2013_31_32
Terminblatt Nr.168

KANAPEE Programm
November Dezember 2014



14.+15.11.14
Ayassa



7.+12.12.14
Die Experten



13.+14.12.14
Gabriele Banko



20.+21.12.14
Pour L'Amour



29.11.14
Jozsef Lendvai



5.+6.12.14
Engel verführt man nicht



3.+4.12.14
Duo Kelpie

KANAPEE
Hannovers einzigartiges Konzertlokal

Edenstraße 1 · 30161 Hannover · Tel. 0511 / 348 17 17 · Yasir Khalaila
www.kanapee.de kanapee@kanapee.de
jeden Dienstag ab 18 Uhr geöffnet (konzertfrei)
ansonsten Konzerte oder geschlossene Gesellschaften



Reservierung unter : www.kanapee.de oder
Tel. 0511 / 348 17 17

Feiern im Kanapee
Ob als kleine Gruppe beim Konzert oder als geschlossene Gesellschaft. Privat- oder Firmenfeiern

Geschenk - Gutscheine
für diese einzigartigen und genussvollen Konzerte können Sie zusammen mit einer kulinarischen Freude verschenken!

Yala – The journey
Synthese afrikanischer Tradition & Jazz

Europäischer Jazz und Musik aus Afrika in harmonischer Eintracht? Jazz und World Music in einem Gemisch, das zu wunderbarer Neuem führt? Das gelingt den beiden Musikern Sigi Finkel und Mamadou Diabaté. Wie schwerelos kommt diese Musik daher - wie entspannt und doch voller Spannung. Wenn die beiden „reisen“, ergeben sich Dialoge, wo genaueres Hinhören schon allein deswegen notwendig ist, weil hier zwei Kulturen einander berühren, letztendlich ergänzen und jede Grenze verwischen. Rasante Balafonläufe Mamadous treffen in eigenen Kompositionen auf Sigs jazzig eloquentes Saxophonspiel und schaffen damit eine Spannung, die den Zuhörer mitunter atemlos staunen lässt.

Seit Veröffentlichung der ersten Duo-CD „Folkieway – The Musicians“ 2005 hat das Duo schon über 100 Konzerte an so unterschiedlichen Orten wie dem Dorfplatz des kleinen Ortes Torosso in Burkina Faso, Jazzclubs in Europa, Konzertsälen in Russland und einem Worldmusic-Festival in Pakistan gespielt.

Mi 5.11.
20 Uhr

Sigi Finkel & Mamadou Diabaté



www.sigifinkel.com

Swing trifft Wiener Schmäh'
Jazz & Swing vom Feinsten

„Von ihr können sich die großen amerikanischen Sängerinnen, wie Diana Krall und Jane Monheit eine Scheibe abschneiden“... so stand es in der Salzburger Tageszeitung, nachdem die Wiener Jazzsängerin Ines Reiger mit einem fulminanten Konzert im ausverkauften Festspielhaus das Publikum von den Sitzen gerissen hatte.

Dabei ist Ines Reiger kein „newcomer“ sondern steht seit mehr als 30 Jahren auf den internationalen Bühnen. Man muss schon lange suchen, um eine Sängerin zu finden, die über derartige Fähigkeiten verfügt, wie die humorige Wienerin. Ein starker Sopran, enorme Scat-Fähigkeiten, ein großes Repertoire, eine wandlungsfähige Stimme und dazu der „Wiener Schmäh“, mit dem sie ihre Zuhörer begeistert. Im KANAPEE bringt sie den Klaviervirtuos Hermann Linecker, der zu den absoluten Stars der österreichischen Szene zählt. Der Dritte im Bunde ist der Bremerhavener Gitarrist Jörg Seidel, der zu den erfolgreichsten Swing-Vertretern des deutschsprachigen Raumes zählt.

Sa 8. So 9.11.
jeweils 20 Uhr

Ines Reiger, Hermann Linecker & Jörg Seidel



www.joergseidel.de

A rare acoustic Duo
Crossover-Programm

Paul Tiernan, in Frankreich lebender Ire, ist einer der beliebtesten Songwriter und auftretenden Künstler Irlands. Seitdem er bei Paul McGuiness (Manager von U2) unter Vertrag stand, tourte er unter anderem mit bekannten Musikern wie: Donovan, Christy Moore, Mary Black, und den Hothouse Flowers, um nur einige zu nennen. Paul Tiernan besitzt eine wundervolle und ausdrucksstarke Stimme und schreibt einfühlsame Songs, die bei dem Zuhörer noch lange nach dem Konzert in Erinnerung bleiben. Sein ungewöhnlicher Stil von Crossover, gepaart mit traditionellen Einflüssen von Jazz, Folk und Rock geben seiner Musik eine sehr eigenwillige persönliche Note.

John Lester, stammt aus San Francisco und lebt als Songwriter und Bassist in Amsterdam. Er ist ein talentierter Bassist und singt mit einer Stimme, die einer Mischung aus Seide und Granit gleichkommt. Mit seinem Kontrabassspiel beherrscht er locker die Genres von Jazz, Rock, Blues bis Weltmusik. Das „Songwriting“ ist ein genauso gewichtiger Part seines Talentes.

Mo 10.11.
20 Uhr

Paul Tiernan & John Lester



www.paultiernan.com

„Werther LENZI“
Goethe meets Büchner - Lesung

In Zusammenarbeit mit der Goethe-Gesellschaft Hannover

„In Dirk Schäfers Text-Collage aus Büchners „Lenz“ und Goethes „Werther“, entfaltet sich ein faszinierender Dialog zwischen den beiden Dichtern Goethe und Büchner, die sich im wirklichen Leben nie begegnet sind. Grundlage für Georg Büchners Novelle „Lenz“ war die Biographie des früh verstorbenen Dramatikers Jakob Michael Reinhold Lenz.... In seiner Erzählung hinterfragt Büchner, inwiefern Künstler gesellschaftliche Verhältnisse verändern können, und greift dabei implizit Positionen Goethes auf, welche dieser in seinen „Leiden des jungen Werther“ formuliert hat.“ (Susanne Lewalter - Leiterin des Literaturhauses Villa Clementine/ Wiesbaden)

„Georg Büchner ist für mich ein freies Radikal - zeitlos. Wenn jemand „auf dem Kopf gehen konnte“, dann er.“ (Dirk Schäfer)

Di 11.11.
20 Uhr

Dirk Schäfer



www.dirkschaefersing@jacquesbrel.de

Die große Fracht des Sommers ist verladen
Gedichte über Herbst und Winter

Frank Suchland - Rezitator
Stephan Winkelhake - Klavier

Die schönsten Gedichte über Herbst und Winter. Von bunten Blättern, heißem Punsch, Schneefall, Frost und stillen Tagen. Sanfte, humorvolle und herzerwärmende Lesung und bezaubernder Musik. Besonders schön bei Wein und Kerzenschein im KANAPEE!

27.11. Geschlossene Gesellschaft

Mi 26.11.
20 Uhr

Frank Suchland



www.franksuchland.de

Französischer Folk mit französischem Charme

bei Matinee Frühstück ab 10 Uhr

Christian Hartung - Fiddle, Drehleier, Gesang
Tobias Schrödter - Querflöte, Gesang
Peter Wendel - Gitarre, Gesang, Mandoline
Andreas Pitter - Gitarre, Perkussion, Gesang

Die Musik von Laridé ist quicklebendig und unbändig französisch: allerfeinste französische Chansons und traditionelle Tänze wechseln sich ab mit eigenen Fabel-Vertonungen von Jean De La Fontaine, dem Urvater der französischen Fabel. Die facettenreiche Instrumentierung, der vielstimmige Gesang und die Einfälle aus dem Rock-Pop-Genre lassen manch mittelalterliche Weise durchaus fetzig überkommen.

1.12. Geschlossene Gesellschaft

So 30.11.
11 & 20 Uhr

Laridé



www.laridee.de

Deutsche Weihnachtslieder – endlich neue! Schräg und jazzig

Reinhard Röhrs - Kontrabass Jan Fritsch - Saxophon
Mit Weihnachtsliedern in atemberaubenden Jazz-Arrangements und ihrer schrägen Weihnachtsaufklärungsperformance verknüpfen die beiden Experten Reinhard Röhrs und Jan Fritsch musikalisches und theatralisches Können zu einer Weihnachts-show, die unser aller Leben verändern wird. Diese beiden Musiker sind bei uns im KANAPEE quasi „groß geworden“. Wie schön, sie wieder zu Gast zu haben!

Schräg, jazzig, als Cha-Cha-Cha, Kriminallango, oder orientalistisch, laut und ganz leise, so dass man die Schneeflockchen hätte fallen hören können. Hätten Sie gedacht, daß „Morgen kommt der Wein-achts-mann“ dem festiglichen Prüfer des deutschen Weines gewidmet wurde, oder der Ursprung des Titels „Ihr Kinderlein kommet“ in der menschlichen Fortpflanzung liegt? Herr Fritsch und Herr Röhrs auch nicht. Nun sind sie Die Experten für deutsches Wein-achts-lied-gut!

8.12. Geschlossene Gesellschaft

So 7.12.
20 Uhr

Die Experten



www.reinhard-roehrs.de

Trolldans
Skandinavisches Ladies Folk Trio

Kerstin Blodig (ND) - Gesang, Gitarre, Bodhrán
Liv Vestler Larsen (DK) - Gesang, Geige, Percussion
Mia Gunberg Adin (S) - Gesang, Geige, Nykkelharpa

Huldrelokk - der Lockruf der Trollfrau - so nennt sich Kerstin Blodigs skandinavisches Frauentrio. Sie präsentieren die Bandbreite der Folkmusik aus Norwegen, Schweden und Dänemark. Sie betören mit dreistimmigen Gesang, zwei rasanten virtuosens Fiedeln und einer groovigen Gitarre. Ihre CD „Trolldans“ ist bei Westpark Music Köln erschienen und wird von der internationalen Fachpresse hochgelobt.

... ein Frauen-Trio, das es in sich hatte... Die vertrautesten Melodien, getragen von Geige oder Nykkelharfe, einem mittelalterlichen Instrument aus Schweden, das man heute selten noch zu sehen bekommt, bildeten zusammen mit der einfühlsam gespielten Gitarre von Kerstin Blodig das musikalische Fundament.“ Neue Osnabrücker Zeitung

Mi 12. Do 13.11.
jeweils 20 Uhr

Huldrelokk



www.huldrelokk.com

A cordes et à cris
Konzert für keltische Harfe und Gesang

In Zusammenarbeit mit der Deutsch-Französischen Gesellschaft Hannover

Auch 2014 geht Myrdhin, der sympathische Barde wieder in Deutschland auf Konzertreise. Bereits seit 1976 macht Myrdhin Touren durch die Welt als Berufsmusiker, um durch die Musik die Fülle seines Landes und auch der keltischen Welt bekannt zu machen.

Myrdhins Harfenspiel ist etwas Einzigartiges: voller Kraft und Feuer zupft er die Saiten mit seinen Fingernägeln. Er ist erfahren in der bretonischen Musik, ebenso in klassischer, moderner Musik und im Jazz, aber er vertraut am meisten seiner eigenen Inspiration und so sind seine Arrangements traditioneller Musik und seine Eigenkompositionen befreiende Zusammenklänge von Farben, Texten, Harmonien und Rhythmen. Die Harfe ist Begleitinstrument für seine Lieder in bretonischer und altfranzösischer Sprache. Myrdhin zelebriert sie aber auch als Soloinstrument.

Fr 28.11.
20 Uhr

Myrdhin



www.harpe-celtique.com/myrdhin/myrdhin.htm

Desembermäne
Eine nordische Winterreise

Eine Stimme, so klar wie norwegisches Fjordwasser – die Flöte wie der Hauch eines Nebels über den schottischen Highlands, dazu zwei ideal harmonisierende groovige Gitarren. Zwei international renommierte Solokünstlerinnen in ihrem Lieblings-Duoprojekt. Leichtfüßig vorgelegene Balladen von Trollen, Kelpies und anderen Wassergeistern, pfiffig-fetzig arrangierte Reels und Hallings mit viel Spaß an spontanen Ideen und Improvisationen.

Ein akustisches Programm, das den Winter in Skandinavien feiert: Das Nordlicht, die endlose schneebedeckte Weite, das klare Licht des Winters, welches bald wieder vom Mantel der Dunkelheit umhüllt Geschichten von Trollen und Elfen am offenen Kamin entstehen lässt... nach einer langen Skitour mit einem Glas Winterpunsch und „pepperkaker“ in der Hand... Ein intimes akustisches Programm mit minimalistischen, liebevoll ausgefeilten und brillant geschliffenen Arrangements „Ein Feuerwerk für Geist und Gefühl!“ (Offenburger Tageblatt)

Mi 3. Do 4.12.
jeweils 20 Uhr

Duo Kelpie



www.duo-kelpie.com

Menschen machen Politik - Politik macht Menschen

In Zusammenarbeit mit der Friedrich-Ebert-Stiftung, Landesbüro Niedersachsen

Politik wird von Menschen gemacht. Von Frauen und Männern, die sich dafür entschieden haben, Verantwortung für unser Gemeinwesen zu übernehmen. Im Rahmen unserer neuen Reihe wollen wir mit einigen von „ihren Politikern_innen“ ins Gespräch kommen und mehr über ihre Motive, ihre (persönlichen) Ziele und Ideale in Erfahrung bringen. Dazu laden wir Sie herzlich ein!

Vom Funktelexelektroniker aus Sande an der Nordsee zum niedersächsischen Minister für Wirtschaft, Arbeit und Verkehr – Olaf Lies hat es weit gebracht. Doch es sollte anders kommen, und wie der Friese über kommunalpolitisches Engagement zum Parteivorsitz in Niedersachsen kam und wie sich das so anfühlt als Minister, Verantwortung zu übernehmen, darüber möchten wir mit Olaf Lies ins Gespräch kommen.

Di 9.12.
19 Uhr

Olaf Lies



www.fes.de/niedersachsen

Ich krapier noch dir
Balkan, Gypsy & Klezmer

Gesang, Geige, Akkordeon, Gitarre, Kontrabass

Eine musikalische Reise über die Kontinente: sowohl mit jiddischer Musik, die ohnehin vielerlei kulturelle Einflüsse in sich vereint, als auch mit Musik der Sinti und Roma, stellt Ayassa mal melancholisch-romantische Lieder, dann wieder temperamentvolle Balkan-Tänze vor. Sie bescheren damit ihrem Publikum eines jener intimen Konzerterlebnisse, bei denen der Zuhörer gleichsam den Augen schließen und besinnlich lauschen, andererseits vom Stuhl aufspringen und tanzen möchte. Bearbeitete traditionelle Melodien und Gedichte ergänzen sich dabei mit eigenen Kompositionen.

Die musikalischen Streitzüge ziehen sich durch Gypsy-Swing, Klezmer und Muzette - teils instrumentell, teils mit jiddischen, finnischen, mazedonischen vielleicht aber auch französischen Texten, mit Freude und Schmerz, Verliebtheit und wilder Leidenschaft.

Fr 14. Sa 15.11.
jeweils 20 Uhr

Ayassa



www.ayassa.net

Werke von Beethoven, Brahms & Franck

Jozsef Lendvay - Violine
Marc Pierre Toth - Klavier

Der Teufelsgeiger Jozsef Lendvay studierte am Bela-Bartok-Konservatorium und an der Franz-Liszt-Musikakademie in Budapest. Er gewann viele internationale Violinwettbewerbe unter anderem den schweizer Tibor Varga International Violinwettbewerb und erhielt 2005 den Echo-Preis in der Kategorie „Klassik ohne Grenzen“. Lendvay spielt gemeinsam mit renommierten Orchestern wie dem Royal Philharmonic Orchestra, dem Rotterdam Philharmonics und den Los Angeles Philharmonics. Am Klavier begleitet ihn der kanadische Pianist und KANAPEE-Liebhaber Marc Pierre Toth.

Es erwartet Sie ein brillanter Solo-Geiger, ein raffiniert begleitender am Klavier und ein grandioses Programm.

Sa 29.11.
20 Uhr

Jozsef Lendvay



www.jozseflendvay.com

Engel verführt man nicht
Chansonprogramm voller Extreme

Ute Becker & Barbara Felsenstein - Gesang
Assja Livchina - Klavier

Es ist ein Chansonprogramm voller Extreme und voller Nuancen geknott und stimmreich mit den unterschiedlichsten Regungen des Frau-Seins gefüllt von zwei herausragenden Sängerinnen: der Gesangsprofessorin Ute Becker und der schauspielerproben Sängerin Barbara Felsenstein. Mit Liedern, die Sie garantiert kennen, und solchen, die Sie garantiert noch nie zu Ohren bekommen haben, zeichnen sie das Bild der Frau – mal poetisch, mal frech, mal derb, mal frivol. Warnung: Es ist nicht auszuschließen, dass diese rot werden könnten, denn Brecht war in seiner Wortwahl ab und an ganz schön deftig...

Fr 5. Sa 6.12.
jeweils 20 Uhr

Ute Becker, Barbara Felsenstein & Assja Livchina



Weihnachtsfeier im KANAPEE



Mi 10.12.

Heute könnte Ihre private oder geschäftliche Weihnachtsfeier im Kanapee stattfinden...

Informationen & Buchung bitte per E-Mail unter kanapee@kanapee.de oder telefonisch unter 0511/3481717

Wir beraten Sie gern!