

Genießen Sie in der Wein- und Konzertstube KANAPEE in lockerer, persönlicher Atmosphäre mit guten Weinen und nach dem Genuss kleiner Speisen „erstklassische“ Musik hautnah, kommen Sie vor und nach dem Konzert mit netten Menschen und den Künstlern ins Gespräch kommen. Der Eintritt ist frei(willig). Spenden für den unsubventionierten, gemeinnützigen Verein ermöglichen den Konzertbetrieb.

<p><b>Freitag</b> 20 Uhr <b>4.2.11</b></p>	 <p><b>Auf dem restaurierten Flügel</b> <b>Jazz</b></p>	<p><b>Preisträger des WDR Jazzpreis 2010</b> <b>Peter Ewald &amp; Stefan Schultze</b> <b>Saxophon Klavier</b> <a href="http://www.stefanschultze.com">www.stefanschultze.com</a> „Stefan Schultze gelingt es immer wieder, die Grenzen zwischen der swingenden Musik aus den USA und der Avantgarde aus Europa zu verwischen. Wie selbstverständlich verschränkt er melodische Einfachheit und harmonische Komplexität“ schreibt der Jazz-Historiker und Leiter der WDR3-Jazzredaktion Bernd Hoffmann in der Begründung zur Preisverleihung 2010. Wer ihn im KANAPEE mit „Schultzing“ erlebte, kann nur zustimmen!</p>
<p><b>Samstag</b> 20 Uhr <b>5.2.11</b></p>		<p><b>The FROST-Project</b> <a href="http://www.frost-project.de">www.frost-project.de</a> <b>Claudia Burghard, Gesang &amp; Markus Horn, Klavier</b> <b>Lieder, Improvisationen und Klänge zwischen Jazz und Klassik</b> Für ihre erste Duo-Produktion haben die beiden Jazzmusiker aus Hannover die Gedichte des Lyrikers Robert Frost in Eigenkompositionen vertont: naturgewaltige Lyrik voller Stürme, dunkler Wälder und tosender Wellen - "Claudia Burghard integriert in ihr warmes, weiches und sattes Timbre die lyrischen Höhen und Tiefen der sprachlichen Landschaftsmalereien von Frosts Neuengland. Horn begeisterte durch... brillante Soli ... sowie als großartiger Duo-Partner.“ (Hildesheimer Allgemeine Zeitung)</p>
<p>Ein besonderer Tipp</p>		<p><b>im GOP am Montag, 7.2. 20 Uhr</b> <b>Das Friedhelm Kändler Wowo-Fest</b> Zum 30-jährigen Bühnenjubiläum und 60ten Geburtstag (2010) dieses großartigen Wortakrobaten interpretieren illustre Freunde stimm- und wortgewaltig sein Werk, wie Alix Dudel, Desimo ... <b>Karten im GOP</b></p>
<p><b>Freitag</b> 20 Uhr <b>11.2.11</b></p>	 <p><b>Auf dem restaurierten Flügel</b> <b>Klassik</b></p>	<p><b>Lieder, Arien, Tänze und Ernste Gesänge</b> <b>Marek Durka, Bariton Bogdan Secula, Tenor</b> <b>singen Brahms, Musorgsky, Bellini und Tosti</b> <b>Dan Ratiu, Klavier</b> Es ist eine Freude, diese stimmvollen Musiker von der Staatsoper Hannover nach ihrem KANAPEE-Debüt im Benefiz-Konzert zugunsten der Restaurierung des KANAPEE-Flügels nun zur Einweihung des restaurierten Flügels zu Gast zu haben!</p>
<p><b>Samstag</b> jeweils <b>12.2.11</b> 20 Uhr  <b>Sonntag</b> <b>13.2.11</b></p>		<p><b>Escolaso Tango Trio</b> <a href="http://www.escolasotrio.com.ar">www.escolasotrio.com.ar</a> <b>Damián Cortés, Andrés Guzmán, Mariano Mattar</b> Jeder dieser drei klassisch ausgebildeten Gitarristen aus Buenos Aires hat auf zahlreichen Bühnen als Solist wie auch in verschiedenen renommierten Orchestern mitgewirkt. Als Trio präsentieren sie einen Tango und Milonga, der jenseits einer streng rhythmischen Tanzmusik steht. Die mehrfach preisgekrönten Absolventen der Musikhochschule Rosario bei Buenos Aires interpretieren ihre argentinische Volksmusik vielschichtig, feingliedrig und kraftvoll.</p>
<p><b>Montag</b> 20 Uhr <b>14.2.11</b></p> <p>Eine unterhaltsame Hommage an die Frauenwelt zum Valentinstag</p>		<p><b>Ingrid Bensch liest aus dem Roman von Irene Dische</b> <b>Großmama packt aus</b> <b>Ulrich Salzer, Klavier</b> Der Roman ist die Geschichte von drei starken Frauen aus drei Generationen, die die vitale "Frauenbande" dieses deutsch-jüdischen Familienclan aus Oberschlesien beherrschen: energisch und keinen Widerspruch duldig, mit Liebe und bürgerlichem Dünkel, fromm und fröhlich. Gerne würde sie ja die Männer machen lassen, wenn die es nur könnten ... Ulrich Salzer, Celler Konzertpianist und Musikpädagoge, wird die von Ingrid Bensch vorgetragene Passagen des Romans mit ausgewählten Kompositionen aus dem 19. und 20. Jahrhundert musikalisch umrahmen.</p>

**KANAPEE** Hannovers einzigartige Wein- und Konzertstube

Edenstr. 1 • 30161 Hannover • Tel 0511/348 17 17 • Fax 0511/388 36 59      Yasir Khalaila • [www.kanapee.de](http://www.kanapee.de) • [kanapee@kanapee.de](mailto:kanapee@kanapee.de)  
Jeden Dienstag ab 18 Uhr (konzertfrei) geöffnet • ansonsten: Konzerte oder geschlossene Gesellschaften

Freitag 18.2.11	20 Uhr	<b>Auf dem restaurierten Flügel</b>  <b>Klassik</b>		<b>Trio Achmar</b> <a href="http://www.ndr.de/orchester_chor/radiophilharmonie">www.ndr.de/orchester_chor/radiophilharmonie</a> <b>Frank Wedekind, Violine Margje Imandt, Horn</b> <b>Christian Peix, Klavier</b> <b>Horntrios von Brahms und Lennox Berkeley</b> <i>Das Horntrio von Brahms ist das wohl großartigste Werk dieser Besetzung in der Musikgeschichte und gleichzeitig ausgesprochen selten zu hören: eine große Freude diese Musici der NDR Radiophilharmonie hautnah im KANAPEE zu erleben!</i>
Samstag 19.2.11	20 Uhr			<b>Junge Talente</b> <a href="http://www.solenne-paidassi.com">www.solenne-paidassi.com</a> <a href="http://www.marctoth.com">www.marctoth.com</a> <b>Solenne Païdassi, Violine &amp; Marc Toth, Klavier</b> <b>spielen Beethoven, Ravel, Paganini-Liszt, Franck</b> <i>Als Solenne Païdassi Anfang 2009 zum ersten Mal im KANAPEE auftrat, haben wir ihr spontan den KANAPEE-Preis verliehen und Marc Toth gehört mit seinem furiosen Spiel und seiner musikalischen Kennerschaft zu den langjährigen KANAPEE-Künstlern. Mit einem Riesenprogramm treten sie nun im KANAPEE wieder gemeinsam auf. Die Sonate A-Dur von Cesar Franck gehört zu den schönsten Stücken dieser Besetzung.</i>
Sonntag	20.2.			Geschlossene (Geburtstags-) Gesellschaft
Mittwoch 23.2.11	20 Uhr			<b>Silvia Droste und Band</b> <a href="http://www.silviadroste.de">www.silviadroste.de</a> <b>Silvia Droste, Gesang Jörg Seidel, Gitarre, Gesang</b> <b>Achim Kück, Piano Michael Gudenkauf, Bass</b> <i>Achim Kück und seine Musiker sind immer besonders. Diesmal bringen sie mit Silvia Droste eine Sängerin ins KANAPEE, die Bill Ramsey vor mittlerweile über 30 Jahren entdeckte und förderte und die nun aus der Elite der Jazzvokalistinnen nicht mehr wegzudenken ist. Gemeinsam verbinden sie die Liebe zur Tradition des Swing mit den Einflüsse des modernen Jazz. Virtuoses Spiel und spielerische Leidenschaft treffen auf eine Jazz-Stimme, die in mehrfacher Hinsicht konkurrenzlos ist und die ihre Hörer vom ersten Ton an gefangen nimmt. Das "Jörg Seidel/Achim Kück-Swing Trio" und Silvia Droste gehören zum Besten, was dem swingenden Jazz passieren konnte.</i>
Donnerstag 24.2.11				
Freitag 25.2.11				
Samstag 26.2.11	20 Uhr			<b>Ein Mann gibt Auskunft</b> <a href="http://www.dermenschistgut.de">www.dermenschistgut.de</a> <b>Ein Kästner-Programm – fast an seinem Geburtstag</b> <i>"Freunde, nur Mut, lächelt und spricht: Die Menschen sind gut, nur die Leute sind schlecht." Unter dem Motto „Ein Mann gibt Auskunft“ begegnen sich der Sänger und der Chronist seiner Zeit auf der Bühne. Es ist eine Hommage an Erich Kästner. Johannes Kirchberg macht darin eine tiefe Verbeugung vor dem Dichter und präsentiert eigene Vertonungen zeit- und gesellschaftskritischer Lyrik Erich Kästners. „Ein Mann gibt Auskunft“ legt Kästners Texte an seine Biografie an, sucht und findet Bezüge, die Gründe sind für so bekannte Gedichte wie „Sachliche Romanze“ oder „Monolog in der Badewanne“. Die Freie Presse schreibt dazu: "Johannes Kirchberg versteht es, den Texten mit zurückhaltendem Spiel, klarer und kräftiger Stimme zu dienen. Er selbst hätte der junge Kästner sein können."</i>
Sonntag 27.2.11	20 Uhr			<b>Junge Talente</b> <a href="http://www.marctoth.com">www.marctoth.com</a> <b>Hyuk-Joo Kwun, Violine &amp; Marc Toth, Klavier</b> <b>spielen Schumann, Brahms, Grieg und Poulenc</b> <i>Mit Hyuk-Joo Kwun bringt Marc Toth einen weiteren Preisträger des internationalen Violinwettbewerbs Hannover 2009 ins KANAPEE. 2010 erhielt er beim 1. Internationalen Violinwettbewerb Buenos Aires den 3. Preis und als Stipendiat der Kumho Asiana Kulturstiftung spielt er derzeit auf einer wertvollen Violine von Giovanni Battista von 1774. Begleitet vom Pianisten Marc Toth erwartet uns ein weiteres großartiges Konzert.</i>
Montag	28.2.			Geschlossene Gesellschaft

## KANAPEE-KONZERTFREUNDE e. V.

Spendenkonto: 523 119 bei der Stadtsparkasse Hannover (BLZ 250 501 80)

Vorstand: Dr. Annette Roggatz, Prof. Hans-Peter Lehmann, Dr. Gerhard Schlichting · Geschäftsführer: Yasir Khalaila  
Gemeinnützig laut Freistellungsbescheid vom Finanzamt Hannover-Nord Nr. 25/207/32479 vom 24.9.2007



Die KANAPEE-KONZERTFREUNDE e.V. veranstalten Konzerte, Lesungen und vielfältigen Programme im KANAPEE. Indem wir die Künstler rundum versorgen ist es uns möglich, so hochrangige Künstler in das KANAPEE zu holen. Und es ist natürlich die einzigartige, aufmerksam-neugierige Atmosphäre unseres KANAPEE-Publikums und des KANAPEE-Teams, die den Künstlern einen kreativen und bereichernden Boden bereitet.

Dafür und für Ihre finanzielle Unterstützung danken wir all unseren Gästen und Unterstützern herzlich.

Wir senden Ihnen das Programm für eine kleine Portospende gerne per Post zu.

Um das Programm via Email zu erhalten, genügt eine Nachricht an [kanapee@kanapee.de](mailto:kanapee@kanapee.de) mit Bitte um den Newsletter