Liebe Freundinnen und Freunde des KANAPEE,
liebe Förderer des KANAPEE,

der Herbst ist da und mit ihm die Zeit sich an den Früchten des Jahres zu freuen. Das KANAPEE strahlte wieder mit seiner großen Programmvielfalt: das atmosphärisch dichte Brelkonzert von Dirk Schäfer in der Apostelkirche, der brandneue Roman vom Wortpoeten Friedhelm Kändler, der jährliche Konzertaufenthalt unseres Freundes, dem Singer-Songwriter Allan Taylor, die jungen Tangomusiker aus aller Welt. Gleichzeitig war und ist das KANAPEE wieder eine Plattform für die hochkarätigen Musiker aus Hannover, für die Studenten und Professoren der Musikhochschule und für Operngrößen wie Carmen Fuggiss.
Unser KANAPEEUS Yasir Khalaila hat das Programm auch in diesem Jahr kenntnisreich zusammengestellt – ich freue mich, mein Wort für diese hannoveraner Kulturinstitution an Sie zu richten. Mein Engagement für das KANAPEE speist sich vor allem aus drei Wurzeln, der Liebe zum KANAPEE, der Freundschaft mit Yasir Khalaila und meiner Überzeugung, dass Kultur und vor allem ein solcher Kulturort Gemeinschaft braucht: Fürsprecher, Förderer und Sympathie.
Seinen Sie großzügig – zu sich selbst, denn Ihre Förderung kommt Ihnen direkt wieder zu Gute, wenn Sie in die Wohnzimmer-Wärme des KANAPEE eintauchen oder im Sommer den herrlich und gemütlich gestalteten Garten mit den feinen Speisen genießen. Ihre Unterstützung fließt in all das, was die Künstler brauchen, um im KANAPEE ohne feste Gage auftreten zu können: einen funktionierenden Konzertort, eine Künstleretage mit Garderobe und Übernachtungsmöglichkeit, die Verpflegung und die Veröffentlichung der Konzerte via Flyer, Internet und in den hannoverschen Printmedien.
Wenn Sie noch mehr für das KANAPEE tun wollen, werden Sie durch Ihre Sympathie Paten! Als Klassikpate unterstützen Sie in erster Linie junge talentierte Künstler wie das Trio Gaspard oder Quatuor Zaide – fast alles Schutzlinge von Prof. Beyerle, selbst Freund und Unterstützer des Hauses. Als Kinderkonzert-Paten können Sie dazu beitragen, dass eine Kinderkonzert-Reihe entsteht. Als Konzertraum-Paten ermöglichen Sie ein im Sommer und Winter gut temperiertes KANAPEE, besseres Hören und besseres Sehen.
Und vor allem: Freude blüht in der Gemeinschaft. Im KANAPEE hat diese Freude einen guten Nährboden: Gastfreundschaft und Musik! Miteinander Füreinander!
Das KANAPEE braucht unsere gemeinschaftliche finanzielle Unterstützung.
Helfen Sie mit, diesen Kulturort zu erhalten und weiterzuführen!
Herzliche Grüße Ihr

Hans-Peter Lehmann

Prof. Hans-Peter Lehmann

Feierliches KANAPEE
Hannovers einzigartiges Konzertlokal

Wir wünschen Ihnen

eine besinnliche Adventszeit, fröhliche Weihnachten & alles Gute für das Jahr 2014.

Bleiben Sie uns treu.

Ihr
Yasir Khalaila
und das
KANAPEE-Team

Gastgeber für jeden Anlass
Feiern im KANAPEE

Wir bieten Ihnen den Raum und den Rahmen für Ihre Feier!

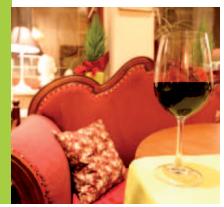
So persönlich, wie das Fest daheim und so festlich, wie Sie es wünschen!

Ob Tête-à-Tête oder kleine Geburtstagsgesellschaft bei einem Konzert sowie als geschlossene Gesellschaft: im KANAPEE fühlen Sie und Ihre Gäste sich sicher wie zu Hause.

Sprechen Sie uns an, kosten Sie unsere Köstlichkeiten und überzeugen Sie sich von der einzigartig gastlichen Atmosphäre im wunderschön gestalteten KANAPEE.

Bis zu 70 Gäste können bequem bewirtet werden, wir freuen uns auf Ihre Anfrage.

© Jo Tietze



KANAPEE- Konzertfreunde e.V.

Spendenkonto: 523119 bei der Sparkasse Hannover
BLZ 250 501 80
Gemeinnützig laut Freistellungsbescheid Finanzamt Hannover-Nord Nr. 25/207/32479 vom 7.4.2011
Vorstand: Dr. Annette Roggatz, Prof. Hans-Peter Lehmann, Dr. Gerhard Schlichting
Geschäftsführung und künstlerische Leitung: Yasir Khalaila

Die KANAPEE - Konzertfreunde e.V. veranstalten Konzerte, Lesungen und vielfältige Programme im KANAPEE Konzertlokal. Indem wir die Künstler rundum versorgen, ist es uns möglich, so hochrangige Künstler ins KANAPEE zu holen. Es ist natürlich die einzigartige, aufmerksam-neugierige Atmosphäre unseres KANAPEE-Publikums und des KANAPEE-Teams, die den Künstlern einen kreativen und bereichernden Boden bereitet. Dafür und für Ihre finanzielle Unterstützung danken wir all unseren Gästen und Unterstützern herzlich.

Wir senden Ihnen das Programm für eine kleine Portospende gerne per Post zu. Um das Programm via E-Mail zu erhalten, genügt eine Nachricht an kanapee@kanapee.de mit der Bitte um Zusendung des Newsletters.

Edenstraße 1 · 30161 Hannover · E-Mail: kanapee@kanapee.de
Reservierung unter www.kanapee.de oder Tel. 0511 / 348 17 17

KANAPEE
Programm
Dezember 2013

2013, 31.Jg. Terminblatt Nr.186

1.+2.12.13
Duo Kelpie

11.12.13
3 auf einen Streich
& Cara Hesse

16.12.13
Elissa Lee
Marc Toth

20.+21.+22.12.13
Eine Weihnachtsgeschichte
von Charles Dickens

17.+18.12.13
Einar Steen-Nøkleberg

4.+5.+6.+7.+8.11.13
Alix Dudel

KANAPEE
Hannovers einzigartiges Konzertlokal
Edenstraße 1 · 30161 Hannover · Tel. 0511 / 348 17 17 · Yasir Khalaila
www.kanapee.de · kanapee@kanapee.de
jeden Dienstag ab 18 Uhr geöffnet (konzertfrei)
ansonsten Konzerte oder geschlossene Gesellschaften

Reservierung unter :

www.kanapee.de oder
Tel. 0511 / 348 17 17

Feiern im Kanapee
Ob als kleine Gruppe beim Konzert oder als geschlossene Gesellschaft. Privat- oder Firmenfeiern
Sprechen Sie uns gerne an!

Geschenk - Gutscheine
für diese einzigartigen und genussvollen Konzerte können Sie zusammen mit einer kulinarischen Freude verschenken!

Desembermåne
So 1.12. Mo 2.12. jeweils 20 Uhr

Eine nordische Winterreise

Duo Kelpie

Eine Stimme, so klar wie norwegisches Fjordwasser – die Flöte wie der Hauch eines Nebels über den schottischen Highlands, dazu zwei ideal harmonierende groovige Gitarren. Zwei international renommierte SolokünstlerInnen in ihrem Lieblings-Duoprojekt. Leichtfüßig vorgetragene Balladen von Trollen, Kelpies und anderen Wassergeistern, pfiffig-fetzig arrangierte Reels und Hallings mit viel Spaß an spontanen Ideen und Improvisationen.
Ein akustisches Programm, das den Winter in Skandinavien feiert: Das Nordlicht, die endlose schneebedeckte Weite, das klare Licht des Winters, welches bald wieder vom Mantel der Dunkelheit umhüllt Geschichten von Trollen und Elfen am offenen Kamin entstehen lässt…nach einer langen Skitour mit einem Glas Winterpunsch und „pepperkaker" in der Hand…
Ein intimes akustisches Programm mit minimalistischen, liebevoll ausgefeilten und brilliant geschliffenen Arrangements.
"Ein Feuerwerk für Geist und Gefühl!" (Offenburger Tageblatt)

www.duo-kelpie.com

BEETHOVEN die Violinsonaten Teil 1
Mo 16.12. 20 Uhr

Anlässlich Beethovens 243. Geburtstages

Elissa Lee & Marc Toth

Elissa Lee - Geige
Marc Toth - Klavier

Als Siegerin des 23. Eckhardt-Gramatté Streicher Wettbewerb, hat die koreanische Kanadierin Elissa Lee als Solistin mit verschiedenen Orchester u.a. dem Toronto Symphonie Orchester, dem Universitaets Toronto Symphonie Orchester, l'Orchestre de Chambre de Montréal und dem Orchester des Koeniglichen Konservatoriums musiziert. Geboren in Toronto, Kanada, hat Elissa Lee bei Victor Danchenko und der Geiger-Legende Lorand Fenyves studiert. Weiteres Studium mit Andreas Reiner in München und Thomas Brandis an der Hochschule der Künste in Berlin. Vor 15 Jahren als Siegerin des Debut Wettbewerbs hat sie zusammen mit Klaviersieger Marc Pierre Toth ein Konzert für das kanadische CBC Radio gespielt. Heute ihr KANAPEE-Debüt mit Marc Toth nach 15 Jahren, mit sämtlichen Beethoven Sonaten Teil 1.

www.elissa-lee.de
www.marctoth.com

Silvesterfeier mit kulinarischem & musikalischem Überraschungsprogramm
Fr 31.12. 19 Uhr

Wir starten den Silvesterabend um 19:00 Uhr mit einem Glas Champagner und um Mitternacht begrüßen wir das Jahr 2014 mit einer Wunderkerzenarie. Das kulinarische und musikalische Dazwischen bleibt eine Überraschung.

Wir freuen uns, mit Ihnen den Jahreswechsel gemeinsam im Kanapee festlich zu begehen!

Ihre Reservierung ist unbedingt erforderlich!

Vorschau Januar 2014

www. kanapee.de

gestern war ich morgen schon
Mi 4. Do 5. Fr 6. Sa 7. So 8. 20 Uhr

Chanson-Theater-Abend

Alix Dudel

mit Liedern und Worten von Friedhelm Kändler und anderen

Nun ist es tatsächlich schon 20 Jahre her, dass der Pianist Uli Schmid die beeindruckende Diseuse Alix Dudel zum ersten Mal musikalisch begleitete.
Das darf gefeiert werden. Mit Liedern von damals, mit Kompositionen, die eigens für Mme Dudel erdacht wurden, mit Kanapee-Konzerten - denn hier begann ja bekanntlich so vieles. Inzwischen lebt Alix Dudel in Berlin, singt spricht und spielt nach Herzenslust, immer wieder gern im Frankfurter Varieté Tigerpalast, wo sie eine künstlerische Heimat und viele Freunde gefunden hat. Freuen Sie sich auf diese herrlich tiefe Stimme, ihre faszinierende Präsenz und das Augenzwinkern hinter den vieldeutigen und bisweilen bissigen Worten des Meisters Friedhelm Kändler.

www.alixdudel.de

Norwegischer Grieg-Spezialist
Di 17. Mi 18.12. jeweils 20 Uhr

mit zwei unterschiedlichen Programmen

Einar Steen-Nøkleberg

Einar Steen-Nøkleberg – Klavier
Ole Böhn – Violine

Am 17.12.2013 mit Werken von Schubert, Schumann & Grieg
Am 18.12.2013 mit Werken von Brahms, Grieg & Franck

Einar Steen-Nøkleberg ist für Grieg-Interpretationen ein Kenner von Weltrang. Die BBC in London zeichnete seine Aufnahme des Klavierkonzerts von Edvard Grieg als beste auf dem Markt aus. Und nun kommt der Norwegische Musiker und ehemalige Professor an der HMTM Hannover bereits zum zweiten Mal mit einem exquisiten Programm ins KANAPEE: eine ganz große Besonderheit.
Freuen Sie sich auf den äußerst renommierten norwegischen Pianisten und seinen Landsmann Duo-Partner Ole Böhn.

Do 19.12. Geschlossene Gesellschaft

www.einar-steen-nokleberg.com

Twelve Moons
Do 16.1.14 20 Uhr

Lieder von der Sehnsucht

KaraSol

Karolina Trybala - Vocals, Percussion
Silvio Schneider - Gitarre

Karolina Trybala und Silvio Schneider zaubern virtuos und atmosphärisch ein pulsierendes Klang-Mosaik aus Osteuropa, Orient und Okzident und bewegen sich dabei mühelos zwischen Weltmusik, Flamenco, Klassik, Pop und Jazz.
In einer lauen Wüstennacht begegnen wir Reisenden aus aller Herren Länder auf einer besonderen Wanderung. Denn wenn mit der untergehenden Sonne die Karawane zur Ruhe kommt, sitzen sie zusammen am Feuer und erzählen sich ihre Geschichten in Form von Liedern. Im geheimnisvollen Mondeslicht singen sie von Sehnsucht und Leidenschaft, vom Abschied und Neubeginn, vom Suchen und Finden, von der Wüste und wilden Gärten. Die zwei Ausnahmemusiker nehmen den Zuhörer mit auf eine musikalische Reise voller Überraschungen, zaubern mediterrane Leichtigkeit und märchenhafte Klangfabeln, sind mitreißend, sinnlich und bewegend. Balsam für die Ohren!

www. karasol.de

Werke von Mozart, Haydn, Dohnanyi, Francaix, Franck, Kapustin & Ysaye
Mi 11.12. 20 Uhr

3 auf einen Streich & Cara Hesse

Erijona Jaho - Violine
Carolin Frick - Viola
Oliver Mascarenhas - Cello
Cara Hesse - Klavier
Das Streichtrio „3 auf einen Streich" setzt sich zusammen aus der albanischen Geigerin Eriona Jaho, der deutschen Bratschistin Carolin Frick und dem deutsch-indischen Cellisten Oliver Mascarenhas, allesamt Preisträger internationaler Wettbewerbe und Musiker der NDR Radiopilharmonie Hannover. Begleitet werden sie von der südafrikanischen Pianistin Cara Hesse.
Bei soviel Internationalem Flair spannt das Ensemble ein programmatisches Spektum von Mozart bis Ysaye und ist sich nicht zu schade, auch etwas Jazz einzuflechten.
Ein Augen- und Ohrenschmaus verspricht dieser Abend im Kanapee zu werden.

Do 12.12. & Sa 14.12. Geschlossene Gesellschaft

www.olimas.com

Eine Weihnachtsgeschichte
Fr 20. Sa 21.12. So 22. je 20 Uhr

von Charles Dickens // So 22.12. 11 Uhr

bei Matinee Frühstück ab 10 Uhr

Pyrmonter Theater Companie

mit Judith Guntermann, Carl-Herbert Braun und Jörg Schade

Die berühmte Weihnachtsgeschichte um den geizigen Ebenezer Scrooge, 1843 erschienen, zählt zu den beliebtesten Werken von Charles Dickens. Der boshafte alte Geizhals wird am Weihnachtsabend vom Geist seines früheren Geschäftspartners Marley heimgesucht, der ihn vor einem schlimmen Schicksal warnt und drei weitere Geister für diese Nacht ankündigt. Die anfängliche Skepsis Scrooges wandelt sich im Laufe der Besuche durch die Geister zu tiefer Betroffenheit und Verachtung seines bisherigen Lebens. So wird aus einem Ekel schließlich der liebste Großvater aller Kinder...
Wir freuen uns auf die Weihnachtsgeschichte und den im Kanapee beliebten Schauspieler Jörg Schade mit seinen Kollegen von der Pyrmonter Theater Companie.

www.theatercompanie.de

Klezmer-Balkan-Alpen-Folk im Quartett
Fr 24.1. So 26.1. je 20 Uhr

Urwaldflöte, Löffel.../ So 26.1. 11 Uhr

bei Matinee Frühstück ab 10 Uhr

A Glezele Vayn

Achim Rinderle - Klarinette, Flöten, Tröten, Maultrommel
Szilvia Csaranko - Akkordeon, Klavier
Johannes Keller - Kontrabass
Jacobus Thiele - Poyk, Darbuka, Kleinpercussion, Gitarre
Musikalischer Entdeckergeist, schräger Humor und unverwüstliche Spielfreude vereinen sich mit ungarischer Schärfe, jiddischer Melancholie und Allgäuer Bergkäs. Die Musik stammt aus den Ländern des Balkans, den jiddischen Schtetln Osteuropas und den Alpen.
Großtonjäger Brezl Moishele verzaubert ein tiefes D, ein Bauernhof bekommt Gesangsunterricht und das Publikum wird über die Donau zum schwarzen Meer verschifft. Mitunter wird sogar ausgelassen gesungen und auch mal was selbst gedichtet. Es ist eine vergnügliche Mischung aus Tradition und Eigenwille, die Töne und Zuhörer verzaubert.

www.glezele.de